



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes  
Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid

nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



NÚCLEO ESCOLAR ALDINO LÉO SCHEID

APOSTILA DE ATIVIDADES

PROFESSORA NEUSA BATISTI BORGES

TURMA: 4º ANO

# APOSTILA

**DIA 31 DE AGOSTO A 14 DE SETEMBRO DE 2020**

**DISCIPLINAS:** CIÊNCIAS, MATEMÁTICA, PORTUGUÊS, HISTÓRIA,  
GEOGRAFIA, ARTES, INGLÊS, EDUCAÇÃO FÍSICA, MÚSICA E DANÇA.



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes

Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid

nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



## **ATIVIDADES QUINZENAIS DO DIA 31 AGOSTO A 14 DE SETEMBRO.**

**OBS: TODAS AS ATIVIDADES NO LIVRO.**

### **PORTUGUÊS:**

**UNIDADE 3; Páginas 71 a 79.**

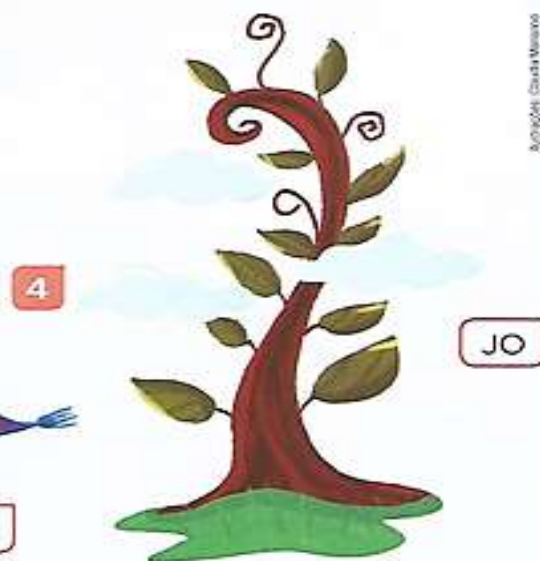
- Historia de sempre.
- Trabalhar o gênero conto maravilhoso tendo em vista suas condições de produção e recepção, estrutura composicional, temas e estilos.
- Ampliar procedimentos estratégias e habilidades de leitura tendo em vista a compreensão de texto.

# UNIDADE 3

## Histórias de sempre

As ilustrações a seguir se referem a elementos mágicos, presentes em histórias famosas da literatura mundial.

1. A que história cada um destes elementos está relacionado? Quem é o personagem principal de cada uma?



### Dica!

A primeira sílaba do nome do personagem já está dada. Agora ficou fácil!



## Antes de ler

Na página anterior, você descobriu o nome de alguns contos maravilhosos. Mas... o que faz um conto ser maravilhoso?

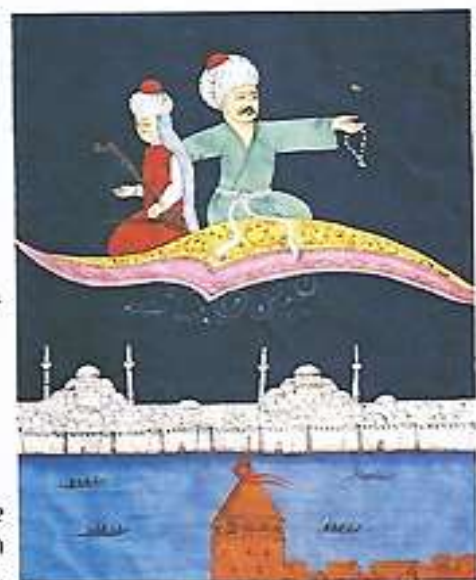


A saída dos Polo de Veneza. Miniatura do *Livro das maravilhas do mundo*, de Marco Polo e Rustichello. França, século XV.

Os contos maravilhosos têm origem na tradição oral. Muitas dessas histórias chegaram à Europa a partir do século XIII, trazidas do Oriente por viajantes como Marco Polo, um mercador italiano.

Os contos mais famosos foram reunidos no livro *As mil e uma noites*. Entre eles, estão: "Simbad, o marujo"; "Aladim e a lâmpada maravilhosa"; "Ali Babá e os quarenta ladrões".

Miniatura de um manuscrito do livro *As mil e uma noites*. Turquia, século XIX. Aladim em um tapete mágico sobre a cidade de Istambul.



Na Europa, os irmãos Grimm recolheram várias histórias da tradição oral. Muitas delas apresentavam os elementos mágicos que caracterizam o gênero conto maravilhoso.

1. Você já ouviu ou leu algum conto maravilhoso? Se sim, conte-o a seus colegas e diga o nome dos personagens.



## Leitura 1

O conto maravilhoso que você vai ler foi registrado em livro pelos irmãos Grimm e narra a história de um sapateiro. Personagens mágicos, conhecidos como elfos, surgem na narrativa e modificam a vida desse homem.

Leia o início do conto e responda: Como você imagina que os elfos poderiam ajudar o sapateiro?

### Os elfos

Era uma vez um sapateiro que, apesar de seus esforços, ficou tão pobre que tudo que lhe restou foi apenas um pedaço de couro para um par de sapatos. Ele os cortou à noite, para trabalhar neles na manhã seguinte. E, como tinha a consciência tranquila, deitou-se silenciosamente na cama, rezou e adormeceu.

No outro dia, após fazer suas orações matinais e prestes a entregar-se ao trabalho, ele encontrou o par de sapatos prontos em sua mesa. Ficou espantado e, sem saber o que pensar, pegou os sapatos para examiná-los mais de perto. E eles eram tão bem-feitos que cada costura estava em seu lugar, como se tivessem sido obra de um mestre no ofício.

Um cliente entrou na loja e, após os sapatos lhe servirem bem, pagou por eles mais do que o preço regular. Assim o sapateiro ganhou dinheiro suficiente para comprar couro para fabricar mais dois pares de sapato. Ele os cortou à noite e pretendia começar o trabalho na manhã seguinte com o espírito renovado. Mas isso não aconteceu, porque ao se levantar os sapatos estavam prontos, e não faltaram clientes. Eles deram tanto dinheiro ao sapateiro que ele conseguiu comprar couro para quatro novos pares. Cedo, na manhã seguinte, ele encontrou os quatro pares prontos, e assim continuou a acontecer. O que ele cortasse à noite estava pronto pela manhã, de modo que logo ele começou a melhorar de vida, e finalmente ficou rico.



frederico.digipera

Uma noite, perto do Natal, quando o sapateiro havia terminado os cortes, e antes de ir para casa, ele disse à sua esposa:

– Que tal ficarmos acordados esta noite e descobrirmos quem faz todo o serviço?

A esposa concordou e acendeu uma vela. Então os dois se esconderam no canto do cômodo, atrás de alguns casacos que estavam pendurados, e começaram a observar. À meia-noite eles viram entrar dois homenzinhos sem roupa, que se sentaram diante da mesa do sapateiro, apanharam o material que já estava preparado e começaram a coser, a perfurar e a martelar tão hábil e rapidamente com seus dedinhos que o sapateiro quase não conseguia acompanhá-los com os olhos, tamanho era seu encantamento. E eles não pararam até que tudo estivesse pronto na mesa e então foram embora correndo.



Na manhã seguinte, a esposa do sapateiro disse:

– Nós enriquecemos graças àqueles homenzinhos e precisamos expressar nossa gratidão. Com todo esse vaivém e sem terem nada com que se cobrir, eles devem passar muito frio. Já sei. Vou fazer pequenas blusas, casacos, coletes e calças para eles, e costurarei um par de meias para cada um deles, enquanto você fará um par de sapatos para cada um deles.

O marido concordou de bom grado, e à noite, quando o trabalho havia acabado, eles colocaram na mesa os presentes, em vez do material para fazer sapatos, e se esconderam para observar a reação dos homenzinhos. À meia-noite, eles entraram apressados, prontos para começar o trabalho. Ao encontrarem as pequenas vestes em vez dos pedaços preparados de couro, ficaram paralisados por um momento, tamanha a surpresa, e então se encheram de enorme alegria. Com a maior rapidez, pegaram os trajes e os vestiram, cantando:

*Somos rapazes bem-vestidos e elegantes*

*De sapateiros não temos nem mais o semblante.*

Então comemoraram, pulando sobre mesas e cadeiras, e finalmente saíram dançando porta a fora.



Desde então eles nunca foram vistos novamente. Mas, até o dia de sua morte, tudo deu certo para o sapateiro e tudo o que tomou em suas mãos prosperou.

**E**lfo: criatura mágica do folclore presente nas histórias de tradição oral da Grã-Bretanha e de países como Noruega e Suécia.  
**Semblante:** aparência, fisionomia.

Irmãos Grimm, *Once upon a time: uma antologia de contos de fadas*.  
Tradução de Elisa Campos. São Paulo: Planeta, 2014. E-book.

#### ★ SOBRE OS AUTORES

Jacob e Wilhelm Grimm foram folcloristas, filólogos e estudiosos da língua e da mitologia germânica. Os irmãos coletaram narrativas maravilhosas, lendas e fábulas diretamente da tradição oral. Entre seus contos mais famosos estão: *Branca de Neve*, *A Bela Adormecida*, *Chapeuzinho Vermelho*, *A Gata Borralheira* e *Os músicos de Bremen*.





## Estudo do texto

1. Os contos maravilhosos foram passados de geração a geração, até chegar aos dias de hoje.

a) Como as pessoas têm contato com os contos maravilhosos atualmente?

---

---

b) Atualmente, em que lugares podemos ouvir pessoas contando histórias?

---

---

2. Observe a expressão "Era uma vez..." no início do conto, muito comum nos textos de tradição oral. A que tempo ela se refere? Marque X na alternativa correta.

- A um tempo determinado do passado.  
 A um tempo indeterminado do passado.



3. Observe as expressões retiradas do texto.

na manhã seguinte

à noite

no outro dia

a) O que essas expressões indicam?

---

---

b) Elas têm o mesmo sentido de "Era uma vez..."? Explique.

---

---

4. Alguns acontecimentos vão mudando a vida do sapateiro.

a) Qual era seu principal problema no início do texto?

---





## MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes

Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid

nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



b) Marque **X** nas características do sapateiro no começo da história.

 rico pobre triste preguiçoso religioso trabalhador

c) Que característica não se manteve no fim da história? Por quê?

\_\_\_\_\_

5. Cite duas características dos elfos que foram importantes para modificar a vida do sapateiro.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Em um conto há uma sequência de ações que formam o enredo: a **situação inicial**, o **conflito**, a **resolução do conflito** e a **situação final**. Complete o esquema a seguir com informações do texto.

**I** Como era a vida do sapateiro no início?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**II** Qual era o conflito do personagem principal?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**III** Como esse conflito foi resolvido?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**IV** Como ficou a vida do sapateiro no fim da história?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes

Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid

nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



7. Nos contos maravilhosos há um elemento mágico que produz uma transformação no enredo da história.

a) Quais são os elementos mágicos deste conto?

---

b) Por que eles são considerados mágicos?

---

---

---

---

c) Que transformação os elementos mágicos causaram na vida do sapateiro?

---

---

---

8. Releia a primeira frase do conto.

a) A expressão “a despeito de” estabelece uma relação entre o esforço do sapateiro e o resultado de sua ação, que é a pobreza. Circule a expressão que indica essa relação:

• junção de ideias. • oposição de ideias. • finalização de ideias.

b) Qual das expressões a seguir substitui a expressão destacada no trecho, mantendo o mesmo sentido? Marque-a com X.

por causa de       apesar de       e com

9. Segundo o texto, os homenzinhos costuraram os sapatos como se fossem uma “obra de um mestre no ofício”. As palavras **obra** e **mestre** expressam, em relação ao modo como os elfos trabalharam, um significado:

positivo.

muito positivo.

negativo.

muito negativo.



## MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes  
Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid  
nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



10. Explique, com suas palavras, a expressão “obra de um mestre no ofício”. Se necessário, pesquise em um dicionário o significado de **ofício**.

---

11. Como passou a ser a vida do sapateiro depois da visita dos homenzinhos? Marque **X** na alternativa correta.

- Ele passou a ter sorte e progrediu na vida.  
 Ele continuou trabalhando muito em sua loja.  
 Ele morreu pouco depois.



12. O sapateiro e sua mulher procuraram demonstrar gratidão pela ajuda que os elfos lhes deram, confeccionando roupinhas e sapatos para eles. Como os homenzinhos reagiram a essa atitude do casal? Escolha um trecho do texto como resposta.

---

---

---



### O que aprendemos sobre...

#### Conto maravilhoso

- Tem origem na tradição oral, vindo depois a ser publicado em livros.
- O personagem sofre uma transformação em sua vida.
- Há um elemento mágico (objeto, ser) que ajuda na transformação.
- As histórias se passam em um tempo não determinado do passado.
- São partes do enredo (sequência de ações):
  - **situação inicial**: apresentação dos fatos iniciais e dos personagens;
  - **conflito**: apresentação do conflito, do problema que o personagem terá de resolver;
  - **resolução do conflito**: quando o problema se resolve;
  - **situação final**: como fica o personagem depois da resolução do conflito.



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes  
Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid

nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



## **MATEMÁTICA: UNIDADE 4 PÁGINAS 78 AO 86.**

- Multiplicação.
- Multiplicação com adição de parcelas iguais
- Multiplicação e organização retangular
- Termos da multiplicação
- Múltiplo de um numera.
- Pensando sobre tabuada.

CAPÍTULO

# 4

## MULTIPLICAÇÃO

Veja as cenas abaixo.



### Mostre o que você sabe

Responda às perguntas a seguir mostrando como calculou.

- 1 Que cálculo Alex poderia fazer para saber quantas figurinhas Ézio compra por semana? \_\_\_\_\_
- 2 Se Ézio comprasse 7 pacotes de figurinhas por semana, quantas figurinhas ele teria? \_\_\_\_\_
- 3 Se em cada pacote viessem 4 figurinhas e Ézio comprasse também 7 pacotes, quantas figurinhas ele compraria? \_\_\_\_\_



## Multiplicação como adição de parcelas iguais

Podemos calcular a quantidade de figurinhas que Ézio compra por semana de dois modos diferentes, descritos a seguir.

- Uma adição de parcelas iguais:

$$3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 = 30$$

10 parcelas

ou

- Uma multiplicação:  $10 \times 3 = 30$ .

Pense: Qual dos dois modos de calcular é mais prático?

## ATIVIDADE

Veja ao lado o que Ézio faz com suas figurinhas repetidas.

- a) Hoje Ézio tem 7 pacotes de figurinhas repetidas. Quantas figurinhas repetidas Ézio tem? Escreva como você fez para calcular.

---

---

---

Junto as figurinhas em grupos de 5, coloco cada grupo em um pacote e vendo por R\$ 2,00 cada um.



- b) Complete o quadro abaixo calculando quanto Ézio ganha vendendo as figurinhas repetidas.

Nº de pacotes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Preço (real)	2									

### DESAFIO

Ézio tem 25 figurinhas repetidas. Em quantos pacotes ele vai colocar essas figurinhas? \_\_\_\_\_

## Multiplicação e organização retangular

Em cada página do álbum de Ézio, as figurinhas são coladas em 4 linhas com 3 figurinhas em cada linha.

Para calcular quantas figurinhas Ézio pode colar em cada página de seu álbum, podemos pensar assim:

- 4 linhas com 3 figurinhas em cada uma:  
 $4 \times 3 = 12$ ; 12 figurinhas  
ou
- 3 colunas com 4 figurinhas em cada uma:  
 $3 \times 4 = 12$ ; 12 figurinhas




## ATIVIDADE

Quantas figurinhas há em cada página dos outros álbuns que Ézio colecionou?

- Álbum de futebol: 4 linhas com 4 figurinhas em cada linha. \_\_\_\_\_
- Álbum de carros: 5 linhas com 3 figurinhas em cada linha. \_\_\_\_\_
- Álbum de super-heróis: 3 linhas com 6 figurinhas em cada linha. \_\_\_\_\_

## SITUAÇÕES-PROBLEMA

- Para brincar com o **jogo dos pontinhos**, João e Camila fizeram, em uma folha de papel, 5 linhas com 6 pontinhos em cada uma.
  - Quantos pontinhos eles fizeram?  \_\_\_\_\_  
Desenhe os pontinhos e calcule quantos são.
  - É possível arrumar 42 pontinhos em linhas com 5 pontinhos em cada linha?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Claudia convidará 7 amigos para um lanche em sua casa. Ela estimou o consumo de 3 copos de suco por pessoa. Quantos copos de suco ela deve preparar?  
\_\_\_\_\_
- Na sala de aula de Mauro há 5 filas com 8 carteiras em cada uma. Quantas carteiras há nessa sala? \_\_\_\_\_

- 4 Veja ao lado a representação da sala de aula de dona Vanessa.

Crie uma pergunta sobre essa representação que possa ser respondida fazendo-se a conta  $5 \times 6$  e dê a resposta.

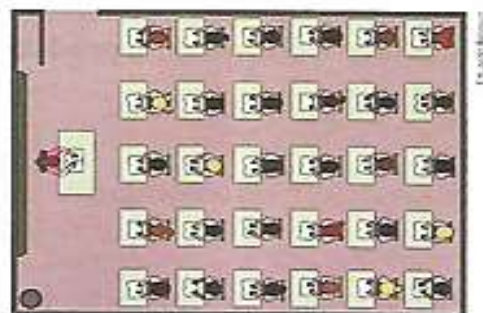
---



---



---



### APRENDA MAIS ESTA

Os primeiros cálculos realizados certamente envolveram estratégias relacionadas ao dobro e à metade. [...] Os nossos povos indígenas usavam esse procedimento para resolver os problemas cotidianos, como o da agricultura descrito pelos índios xavantes.

Plantamos 5 fileiras de cebola. Em cada fileira, fizemos 9 covas para as sementes. Quantas covas fizemos ao todo?



$9 + 9 = 18$   
 $18 + 18 = 36$   
 $36 + 9 = 45$   
45 covas!



Disponível em: <<http://novaescola.org.br/conteudo/171/contas-de-cabeca-sem-errar-calculo-mental>>. Acesso em: set. 2017.

### DEFENDA SUA IDEIA

- 1 Discuta com os colegas e explique como o menino pensou para calcular o número de covas.
- 2 De que outra maneira você poderia calcular o número de covas?



## Termos da multiplicação

Em uma multiplicação, os números multiplicados são chamados de **fatores** e o resultado é chamado de **produto**.

$$5 \times 2 = 10$$

↓   ↓   ↓  
fatores produto

O sinal da multiplicação é  $\times$  (vezes).

## ATIVIDADES

- 1 Qual é o produto da multiplicação em que os fatores são 3 e 6? \_\_\_\_\_
- 2 Um dos fatores da multiplicação é 4 e o outro é 5. Qual é o produto? \_\_\_\_\_
- 3 Um dos fatores da multiplicação é 2 e o produto é 6. Qual é o outro fator? \_\_\_\_\_
- 4 Um dos fatores da multiplicação é 7 e o produto é 35. Qual é o outro fator? \_\_\_\_\_

## Propriedade comutativa da multiplicação

Vamos calcular quantos quadrados há na figura a seguir.

Podemos calcular de duas maneiras diferentes, descritas a seguir.

- Três linhas com cinco quadrados em cada uma:  
 $3 \times 5 = 15$ ; 15 quadrados  
ou
- Cinco colunas com três quadrados em cada uma:  
 $5 \times 3 = 15$ ; 15 quadrados



Em qualquer modo escolhido, encontramos o mesmo resultado.

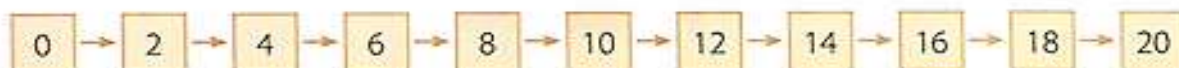
Assim, podemos trocar a ordem dos fatores de uma multiplicação e o resultado (produto) será sempre o mesmo.

Esta é a chamada **propriedade comutativa** da multiplicação.



## Múltiplos de um número

Observe que na sequência numérica a seguir cada número pode ser obtido somando-se 2 ao anterior.



Os números da sequência acima são os 11 primeiros **múltiplos de 2** porque são resultado da multiplicação de 2 pelos números 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10.

## ATIVIDADES

1 Complete as sequências seguindo as setas.

a)

0	6									
	3	9								

b)

0	8									
	4	12								

2 As duas sequências que você completou são formadas por múltiplos de quais números?

3 Os múltiplos de certos números recebem nomes especiais. Veja:

- **Dobro:** múltiplo de 2.
- **Tripla:** múltiplo de 3.
- **Quádruplo:** múltiplo de 4.
- **Quíntuplo:** múltiplo de 5.
- **Sêxtuplo:** múltiplo de 6.

Complete o quadro.

Número	Dobro	Tripla	Quádruplo	Quíntuplo	Sêxtuplo
3			12		
	10				
10				50	



## Pensando sobre as tabuadas

# ATIVIDADES

### Tabuada do 2, do 4 e do 8

1 Observe o quadro e responda às questões.

X	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
4	0	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
8	0	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80

- O quadro mostra os resultados de quais tabuadas? \_\_\_\_\_
- Como se pode encontrar os resultados da tabuada do 4 usando os resultados da tabuada do 2? \_\_\_\_\_
- Como se pode encontrar os resultados da tabuada do 8 usando os resultados da tabuada do 4? \_\_\_\_\_

### Tabuada do 3, do 5 e do 6

2 Observe o quadro e faça o que se pede.

X	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	0	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
6	0	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60

- O quadro mostra os resultados de quais tabuadas? \_\_\_\_\_
- Como se pode encontrar os resultados da tabuada do 6 usando os resultados da tabuada do 3? \_\_\_\_\_

3 Complete a sequência abaixo somando sempre 5. Depois responda: Os números são resultados de que tabuada? \_\_\_\_\_

0	5	10								
---	---	----	--	--	--	--	--	--	--	--



## MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes  
Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid  
nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



### DIVIRTA-SE

#### O jogo do BUM

Agora que já recordamos algumas tabuadas, vamos brincar!

Você e os colegas devem sentar em roda.

Um aluno será escolhido para começar a brincadeira iniciando uma contagem progressiva a partir do 1.

Na sequência da roda, cada aluno continua a contagem. Mas atenção: se o número a ser falado por você for resultado de uma multiplicação por 3, você deverá dizer apenas "BUM!".

Quando um aluno errar, o seguinte deve recomeçar a contagem, a partir do 1.

#### Tabuada do 7 e do 9

### ATIVIDADES

- 1 Complete o quadro a seguir e responda à questão.

×	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
5	0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
7											

Como podemos achar os resultados da tabuada do 7 usando os resultados da tabuada do 2 e da tabuada do 5? \_\_\_\_\_

- 2 Agora observe este quadro:

×	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5	0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
9	0	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90

Descubra qual é a tabuada cujos resultados somados aos resultados da tabuada do 5 serão iguais aos resultados da tabuada do 9. Complete a segunda linha do quadro com esses resultados. \_\_\_\_\_



## MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes

Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid

nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



3 Complete o quadro e responda às perguntas.

×	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0											
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

a) Em quais linhas só aparecem números pares?

---

---

---

b) Há alguma linha ou coluna em que só aparecem números ímpares? Por quê?

---

---

---

c) O que você pode concluir sobre os resultados das multiplicações por zero?

---

---

d) Qual é o resultado de uma multiplicação quando um dos fatores é igual a 1?

---



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes  
Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid

nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



## **CIÊNCIAS UNIDADE 3, PÁGINAS 47 AO 57.**

- Seres vivos em toda a parte.
- Seres vivos
- Características exclusivas dos seres vivos.
- Os microscópios.
- Classificados para organizar.
- Classificados dos seres vivos.
- Grupos de seres vivos.
- Grupo dos protozoários.
- Grupos de fungos
- Atividades.

# UNIDADE 3

## Seres vivos em toda parte

1. Circule nesta cena dez seres vivos e depois escreva o nome deles nas linhas.



_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

## Seres vivos

Alice e seus colegas da turma do 4º ano visitaram uma exposição sobre **biodiversidade**. Veja o que eles encontraram lá.

**Biodiversidade:** variedade de formas de vida.



Como a turma estava estudando os seres vivos, o professor lançou um desafio: "Quem consegue explicar por que os seres vivos foram organizados dessa forma na exposição?"



### Pense e converse

- Se você fizesse parte da turma, o que responderia ao professor? Comente suas ideias com os colegas e o professor.



## Características exclusivas dos seres vivos

Os seres vivos têm características em comum. Veja algumas:

- Precisam de energia para sobreviver.



Plantas produzem o próprio alimento, de onde obtêm energia.



Animais precisam conseguir o alimento do meio em que vivem.

- Podem se reproduzir, isto é, gerar descendentes.



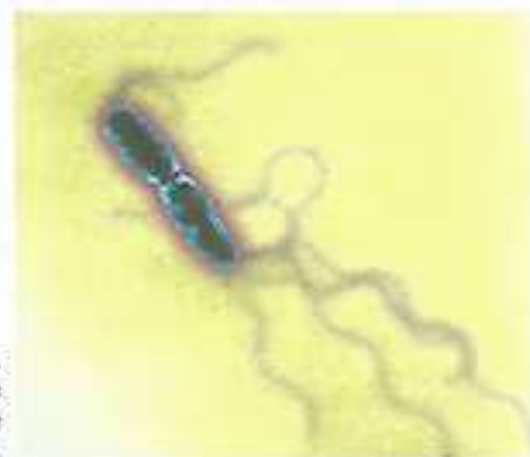
As plantas e os animais se reproduzem; os novos seres gerados crescem ao longo da vida.



- São formados por células, unidades muito pequenas não visíveis a olho nu.

Bactérias são seres vivos formados por uma única célula. Essa célula é simples, mas desempenha todas as funções para a manutenção da vida da bactéria.

*Salmonella* sp. é um tipo de bactéria. Imagem obtida por microscópio eletrônico e colorizada artificialmente (ampliação aproximada de 5800 vezes).



As células que formam os fungos, os animais e as plantas são mais **complexas**.

**Complexa:** que não é simples.

Há fungos formados por apenas uma célula, como o levedo, mas também existem fungos cujo corpo é formado por muitas células.



Fungo microscópico *Penicillium* sp., usado na produção de queijos. Fotografia obtida por microscópio eletrônico e colorizada artificialmente. Ampliação aproximada de 1200 vezes.



Cogumelo conhecido como *champignon*.

Plantas e animais são formados por várias células. Em algumas plantas e animais as células organizam-se formando órgãos. Cada órgão tem uma função, e o trabalho conjunto de todos os órgãos é que permite a manutenção da vida.



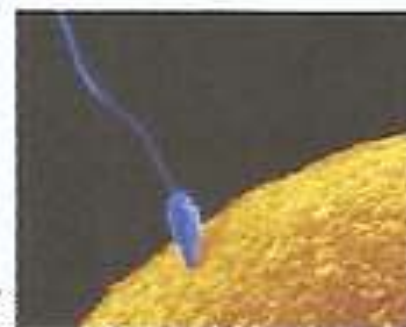
Garças no Pantanal.

### Para saber mais

Estudos recentes propõem que um ser humano adulto seja formado por mais de 37 trilhões de células.

E pensar que todas essas células descendem de apenas uma! Depois da fecundação forma-se a célula-ovo. É dela que se formarão todas as outras células do ser que está em formação.

Fecundação. Imagem obtida por microscópio eletrônico (ampliada 1200 vezes).



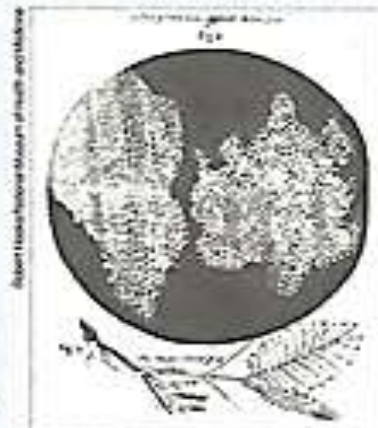
## Os microscópios

Geralmente, para observar uma célula, é preciso um instrumento que permita a ampliação do que está sendo estudado, o microscópio.

O primeiro microscópio foi criado há mais de 500 anos. Na época, representou um grande avanço para o estudo de estruturas que, de tão pequenas, não podiam ser vistas a olho nu.



Microscópio rudimentar.



Desenho feito ao observar a cortiça com o microscópio ao lado.

Atualmente existem microscópios que possibilitam ampliar a imagem do que está sendo observado em milhares de vezes.

Volte às páginas 48, 49 e 50 e observe algumas imagens de seres ou estruturas observadas ao microscópio.

As imagens não estão representadas na mesma proporção.



Microscópio óptico.



Microscópio eletrônico. No detalhe podemos observar uma parte da retina humana vista através desse aparelho. Ampliação aproximada de 2 mil vezes.



## Também quero fazer

### Classificar para organizar

O que você faria para localizar um tipo específico de botão em uma caixa que estivesse cheia deles? Anote suas ideias.

---

---

#### Material:

- botões de diversos tipos.



#### Modo de fazer

1. Com um colega, pense em um tipo de botão específico e escreva o que pensaram, por exemplo, um botão azul, pequeno e com quatro furos.
2. Espalhem sobre uma carteira os botões que vocês trouxeram. Observem os botões e pensem no que fazer para conseguir pegar aquele que tenha as características que vocês escolheram.



#### Conclusão

1. O que vocês fizeram para separar o botão escolhido mais facilmente?  

---
2. Depois de realizar a atividade, suas ideias sobre como fazer para localizar um botão em uma caixa cheia deles se confirmaram? Expliquem e compartilhem com a turma o que vocês fizeram.  

---
3. Todas as duplas tiveram as mesmas ideias que vocês? Por que você acha que isso aconteceu?  

---

## Classificação dos seres vivos

Lembre-se de uma vez em que esteve em um supermercado. Você reparou que os produtos à venda estavam colocados nas prateleiras de acordo com certa ordem? Ou seja, eles não estavam colocados de forma desorganizada.

Essa organização é percebida também com os livros de uma biblioteca.

E sabe por que existe essa organização?

Nos supermercados e nas bibliotecas, os produtos ou livros estão agrupados de acordo com algumas características para facilitar a localização do que se procura.



O supermercado costuma organizar os produtos em seções, como cereais, verduras e legumes, material de limpeza e papelaria.



Na biblioteca, os livros são separados por assuntos, como romances, didáticos e artes.



Você e...

### A CLASSIFICAÇÃO

1. Você tem o costume de classificar algo que seja seu? Gostaria de ter esse hábito?

Se sim, o que você classifica ou gostaria de classificar? Por quê?

---

---

---

---

## Grupos de seres vivos

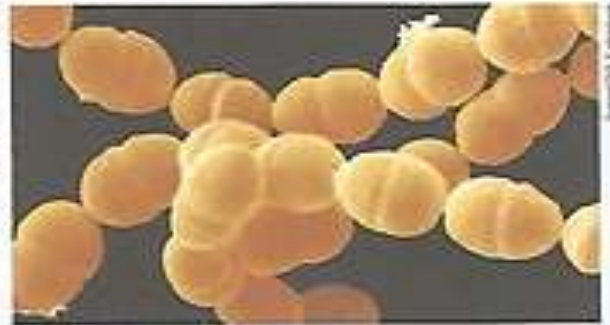
Vários cientistas sugeriram formas de classificar os seres vivos em grupos. A seguir, você conhecerá alguns desses grupos.

### Grupo das bactérias

Como vimos, as bactérias são seres microscópicos formados por apenas uma célula simples. Com a invenção de microscópios foi possível visualizar as bactérias com detalhes e estudá-las mais profundamente. Veja:



*Lactobacilo*. Fotografia obtida por microscópio eletrônico e colorizada artificialmente. Ampliação aproximada de 17 mil vezes.



*Streptococos sp.* Fotografia obtida por microscópio eletrônico e colorizada artificialmente. Ampliação aproximada de 12 mil vezes.



*Vibrio cholerae*. Fotografia obtida por microscópio eletrônico e colorizada artificialmente. Ampliação aproximada de 6 mil vezes.



*Leptospira sp.* Fotografia obtida por microscópio eletrônico e colorizada artificialmente. Ampliação aproximada de 25 mil vezes.

Algumas bactérias podem causar doenças, como o tétano e o cólera. Entretanto, existem bactérias que são utilizadas pelas pessoas, como os lactobacilos, que participam da transformação do leite em queijo e iogurte.

## Grupo dos protozoários

Os protozoários, assim como as bactérias, são seres vivos formados por uma única célula. Como essa célula é mais complexa do que a das bactérias, esses seres são classificados em grupos distintos.

Muitos protozoários vivem em ambientes úmidos ou aquáticos.



Paramécio. Fotografia obtida por microscópio óptico. Ampliação aproximada de 480 vezes.



Ameba. Fotografia obtida por microscópio óptico. Ampliação aproximada de 300 vezes.

Alguns vivem no interior do corpo de animais. É o caso, por exemplo, do protozoário que vive dentro do cupim.



No intestino do cupim vive o protozoário *Trichonympha campanula* (à direita, no detalhe). Fotografia obtida por microscópio óptico. Ampliação aproximada de 180 vezes.



Existem, porém, alguns protozoários que podem invadir o corpo humano e provocar doenças, como a doença de Chagas e a malária. Nesses casos, os protozoários vivem uma parte da vida deles no interior do corpo humano e outra parte no interior do corpo de certos insetos.

## Grupo dos fungos

Os fungos podem ser formados por uma única célula ou por várias. A maioria desenvolve-se em lugares úmidos.



Cogumelo, uma forma comum de fungo, em solo úmido.



Cogumelo orelha-de-pau em tronco de árvore caída.

O fungo também se desenvolve sobre matéria orgânica, como frutas e pão. Observe a imagem ao lado.

O *champignon*, o *shitake* e o *shimeji* são fungos comestíveis bastante apreciados. Há também outros tipos de fungo que podem fazer mal à saúde, por isso, não coma nenhum tipo sem ter a certeza de que ele é comestível.



O bolor do pão nada mais é do que um fungo. No detalhe é possível visualizar algumas de suas estruturas. Ampliação aproximada de 4 vezes.



Champignon, um tipo de cogumelo.



Cogumelo Shitake.



Shimeji, um tipo de cogumelo.

Além de fungos venenosos, existem os que podem causar no ser humano doenças chamadas **micoses**. Essas doenças afetam a pele e, às vezes, alguns órgãos internos do corpo.





## Atividades

1. Responda às questões a seguir.

a) Por que a classificação dos seres vivos é importante?

---

---

b) Todos os seres vivos, desde os mais simples até os mais complexos, são formados por uma unidade básica muito pequena.

Qual é o nome dela? \_\_\_\_\_

c) Qual é o nome do instrumento utilizado para observar essas unidades? \_\_\_\_\_

2. Complete as frases de acordo com o que você estudou das bactérias e dos protozoários.

a) O lactobacilo é uma \_\_\_\_\_ que participa da fabricação do queijo e do iogurte.

b) Os \_\_\_\_\_ são seres unicelulares que podem viver em ambientes úmidos e aquáticos.

c) Entre os seres microscópicos, existem \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ que podem causar doenças aos seres humanos.

3. Leia as frases a seguir e coloque **V** para verdadeiro e **F** para falso.

Todos os seres vivos apresentam algumas características em comum. Uma delas é a capacidade de se reproduzir.

Geralmente as células podem ser vistas a olho nu.

As bactérias são seres complexos formados por mais de uma célula.

Alguns fungos são utilizados pelos seres humanos na alimentação.

Nenhum fungo é nocivo para a saúde.



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes  
Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid

nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



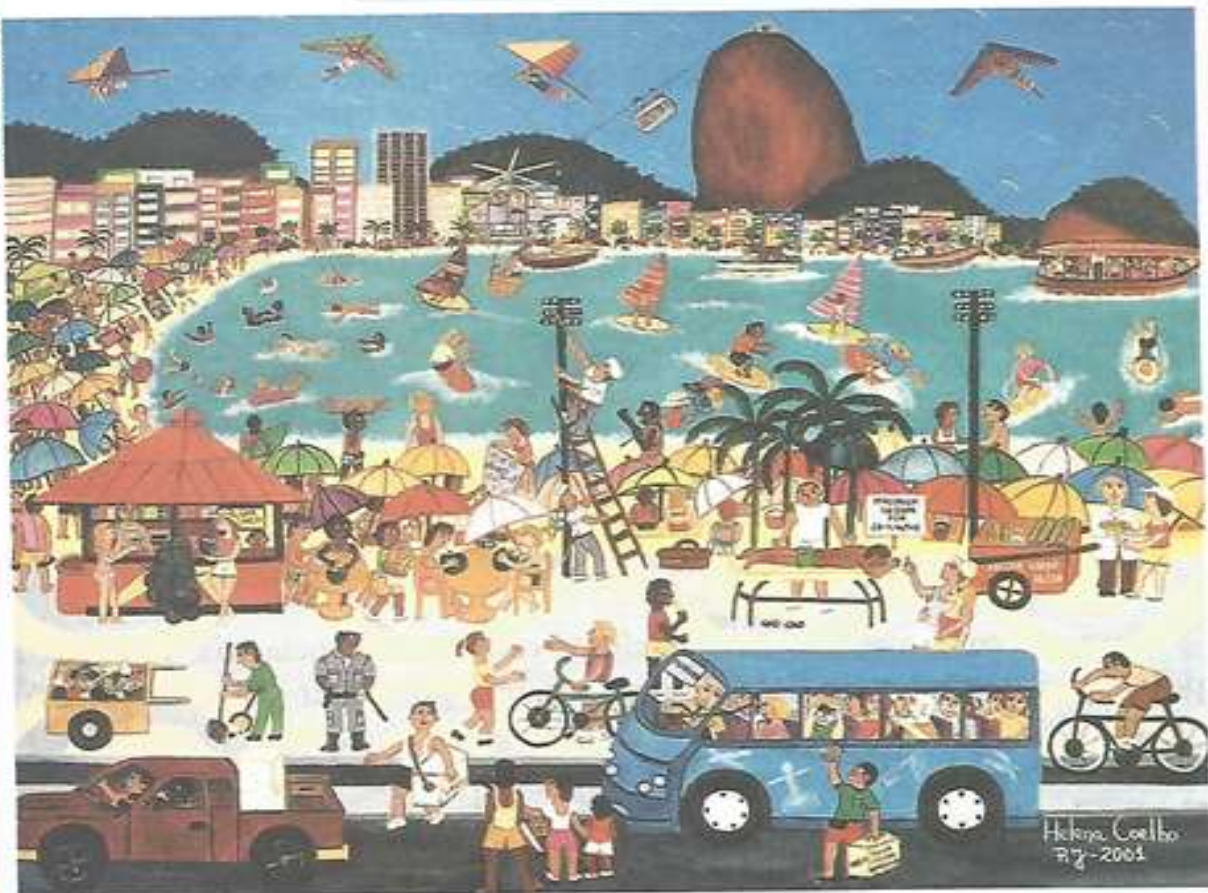
## **GEOGRAFIA UNIDADE 2, PÁGINAS 31 AO 39.**

- Observando as paisagens.
- Paisagens: o que vejo e o que sinto.
- Paisagem em memória .
- As paisagens e os sentidos humanos.
- Observando as paisagens.
- Localizando elementos nas paisagens.

# UNIDADE 2

## Observando as paisagens

1. Observe o desenho e encontre os objetos que estão em destaque no quadro. Vamos lá?



Reprodução da obra *Enquanto uns trabalham outros se divertem*, de Helena Coelho, 2001.

## 🌿 Paisagens: o que vejo e sinto

Na unidade anterior, vimos que o território brasileiro é composto de dezenas de estados e milhares de municípios. As paisagens de cada município são muito diversas umas das outras. Já percebeu como os elementos das paisagens tornam os lugares diferentes? Pense nos elementos de sua rua, de seu quarteirão ou de algum bairro do município onde você vive. Quais deles você acha que tornam esse lugar diferente de qualquer outro?

Nesta unidade você conhecerá outras características que tornam os lugares especiais e únicos. Essas características ou particularidades, como também podemos chamar, podem estar no estilo das construções, na quantidade de pedestres nas calçadas, no tipo de comércio, no barulho dos automóveis nas ruas e até mesmo no cheiro de comida no ar.

Com o professor e os colegas, leia o relato abaixo com muita atenção.



Eram cinco e meia da tarde. Saímos caminhando pela rua, iluminada pelos raios dourados do Sol, reparando numa porção de coisas a que não estávamos acostumados a prestar atenção: nos vasos que enfeitavam os terracinhos das casas, nos canteiros na frente dos edifícios, nas jardineiras das janelas dos apartamentos e nos gramados de algumas residências. A rua terminava numa praça arborizada, com um chafariz no centro e bancos espalhados entre um canteiro e outro.

Liliana Iacocca. *Francisco, o jardineiro*. São Paulo: Moderna, 1999. p. 44.



Com base na leitura do texto, responda:

1. Em qual horário os personagens resolveram fazer a caminhada?

Às três e meia.

Às quatro e meia.

Às cinco e meia.

A uma e meia.

2. Como estava o dia?

Nublado.

Ensolarado.

3. Que sentido humano os personagens utilizaram para:

a) observar as construções na rua do bairro?

Tato.

b) sentir o cheiro das flores?

Olfato.

c) sentir o calor do Sol?

Visão.

4. Que elementos (construções, plantas, objetos etc.) os personagens notaram ao prestar mais atenção no caminho que faziam?

---

---

---

5. Você gosta de passear e observar o local onde mora? Desenhe no quadro uma paisagem que chame sua atenção.

## Paisagem em memória

Agora vamos trabalhar as paisagens guardadas em sua memória.

Pense em uma paisagem. Pode ser uma que você observa diariamente no lugar onde vive. Pode ser também uma que você já viu na televisão, na internet ou em um filme no cinema, por exemplo, e que faz parte de suas lembranças.

Você recriará essa paisagem usando a técnica da colagem.

Para isso precisará de:

- revistas para recorte;
- tesoura;
- cola;
- papel branco ou reciclado;
- canetas hidrográficas ou lápis de cor.

Para começar, recorte de revistas algumas imagens de elementos naturais e culturais vistos nas paisagens e que você queira utilizar em seu trabalho: carros, nuvens, animais, pessoas, construções, ruas, árvores etc. Recortou?

Agora é só montar a paisagem no papel colando os recortes da forma que desejar. Para finalizar sua criação, use lápis de cor ou caneta hidrográfica.





## Giramundo

### As paisagens e os sentidos humanos

Além de casas, prédios, árvores, plantas, automóveis, rios e pessoas, existem outras particularidades que também fazem parte da paisagem dos lugares e que os tornam únicos. Você sabe do que estamos falando, não é?

Como vimos anteriormente, essas particularidades podem estar nos odores (cheiros), em alguns sons característicos (como o barulho dos carros e das sirenes das fábricas), na temperatura do ar (lugares mais frescos ou mais abafados e quentes), enfim, em elementos que não enxergamos, mas que percebemos por meio dos outros sentidos humanos, como o tato, o olfato e a audição.

Veja atentamente as fotografias abaixo e diga ao professor e aos colegas quais sentidos as pessoas estão utilizando e como você identificou isso na imagem.



Manchester, Estados Unidos, 2016.



Mumbai, Índia, 2017.



## Investigando a redondeza

### Observando a paisagem

Para observar atentamente a paisagem de um lugar, é necessário que prestemos atenção em todos os elementos que ali existem. Que tal praticarmos um pouco o ato de observar?



Crianças observam a paisagem na Dinamarca.

O professor organizará a turma para isso. Vocês devem escolher um lugar na escola em que diversos elementos possam ser observados, como o pátio ou o refeitório.

Todos devem ir até o local escolhido, sentar-se e, em silêncio, observar tudo que está à volta. Não deixem de:

- olhar bem tudo o que puderem enxergar, como as construções, as árvores e outras plantas, o céu e as pessoas;
- sentir os cheiros que chegam até vocês;
- sentir se está quente ou frio ou se há vento, dependendo de como estiver o tempo;
- escutar atentamente todos os sons que chegam até suas orelhas;
- anotar os elementos observados no caderno ou em uma folha avulsa.

Em seguida, em sala de aula, todos deverão ler o que puderam perceber e comparar as observações.





## Isto é Cartografia

### Localizando elementos na paisagem

1. Complete o quadro com as respostas corretas.

	1	2	3	4
A				
B				
C				
D				

#### Colunas

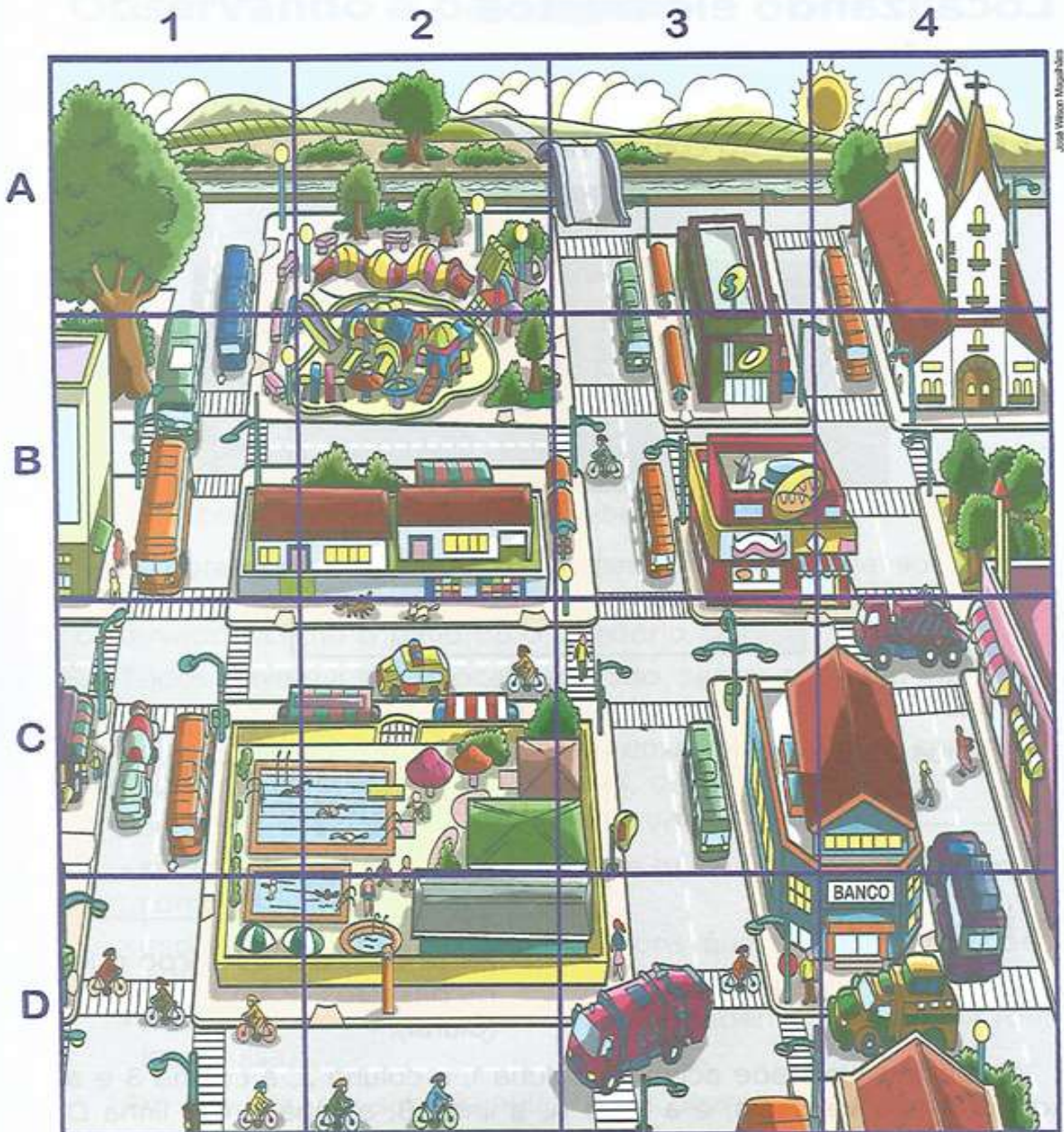
1. Vamos brincar no gira-  
\_\_\_\_\_?
2. Plural de ar.
3. Barro, terra.
4. Horas menos a letra H.

#### Linhas

- A. Masculino de galinha.
- B. Ficar com raiva.
- C. Eu remo, tu remas, ele  
\_\_\_\_\_
- D. Parte principal do corpo que os pássaros usam para voar (plural).

Conforme atividade acima, a coluna 1, a coluna 2, a coluna 3 e a coluna 4 são **verticais**, e a linha A, a linha B, a linha C e a linha D são **horizontais**.

2. O desenho que você vê nesta página é a representação de parte de um bairro. Observe, por exemplo, que, no quadro que fica na **linha horizontal D** e na **coluna vertical 3**, existe um caminhão de lixo.





## MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes

Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid

nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



O objetivo é **localizar** cada elemento mostrado na paisagem da página anterior utilizando as **letras das linhas** e os **números das colunas**. O professor o auxiliará na localização dos primeiros elementos. Siga o exemplo.

Elemento	Localização
copa da grande árvore	1A
telefone público	
torre da igreja	
porta do banco	
porta da igreja	
ponte sobre o rio	

Agora você deve fazer o inverso: com base na localização do quadro na coluna da esquerda, escreva o nome do elemento na coluna da direita. Siga o primeiro exemplo.

Localização	Elemento
3A/4A	Sol e torre da igreja
2A/2B	
3C	
2C	
1D/2D	
4C	



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes  
Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid

nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



## **HISTÓRIA, PÁGINAS 35 AO 39.**

- Os imigrantes da Região Sul.
- A agricultura e o desmatamento de florestas.
- Conhecendo e aprendendo a viver com eles.

## Os imigrantes na Região Sul

A imigração também chegou à região sul do Brasil, onde italianos e alemães fundaram algumas cidades, entre elas, Blumenau, em Santa Catarina, e São Leopoldo, no Rio Grande do Sul.

Na região sul, os imigrantes se dedicaram ao cultivo de frutas, principalmente maçã e uva, além da criação de animais. Alguns deles fundaram pequenas fábricas de cerveja, vinho e produtos derivados do leite, como doces e queijos.

Além desses produtos, desenvolveram atividades que envolviam desde o cultivo de legumes e verduras até a produção de geleias e tecidos, entre outros.

Muitas das contribuições dos diversos imigrantes que chegaram ao Brasil fazem parte dos hábitos brasileiros e podem ser observadas na música, dança, culinária e em vários outros elementos da cultura do país.



Família de imigrantes alemães. São Leopoldo, Rio Grande do Sul, 1880.

1. Escreva **V** para as frases verdadeiras e **F** para as falsas.

- Imigrante é toda pessoa que viaja para outro país a passeio.
- Os imigrantes que chegaram ao Brasil contribuíram para o surgimento de diferentes tipos de trabalho e trouxeram novos costumes, vários deles incorporados pelos brasileiros.
- Muitos imigrantes foram trabalhar nas lavouras de café, principalmente no estado de São Paulo.
- Os imigrantes eram contratados em sistema de parceria, e tudo o que produziam era dividido igualmente com o dono da fazenda.

## Isto é documento

### A agricultura e o desmatamento de florestas

Antes da chegada dos portugueses em 1500, a Mata Atlântica ocupava uma grande área do atual território brasileiro, desde a região nordeste até a região sul.

No início da colonização, a extração de pau-brasil e o cultivo da cana-de-açúcar foram decisivos para o processo de desmatamento das florestas brasileiras. Anos depois, o cultivo do café também contribuiu para o desmatamento, principalmente da Mata Atlântica.

Pesquisadores afirmam que o café chegou à atual cidade de Belém, no Pará, por volta de 1727.

Devido ao tipo de solo e às condições climáticas do território brasileiro, as plantações de café cresceram e seu cultivo se expandiu para outras áreas, entre elas, os atuais estados de Maranhão, Ceará, Goiás, Minas Gerais, Espírito Santo, Rio de Janeiro, São Paulo etc.

Ao migrar para a região sul, especialmente para áreas de Mata Atlântica, as plantações de café foram beneficiadas com um solo rico em nutrientes.



Johann Moritz Rugendas. *Colheita de café na Tijuca*, 1835. Litogravura colorizada, 24,7 cm x 31 cm. Na imagem, é possível observar que o café era plantado no meio da mata.

Antes de iniciar o plantio, os agricultores queimavam trechos da floresta para destruir as árvores, arrancavam suas raízes para evitar que elas crescessem e preparavam o solo para a semeadura. Esse processo contribuiu decisivamente para a mudança da paisagem.

### Mata Atlântica em 1500



### Mata Atlântica atual



Fonte: Fundação SOS Mata Atlântica, Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais. *Atlas dos Remanescentes Florestais da Mata Atlântica Período 2014-2015*. Relatório Técnico. Disponível em: <[http://mapas.sosma.org.br/site\\_media/download/atlas\\_2014-2015\\_relatorio\\_tecnico\\_2016.pdf](http://mapas.sosma.org.br/site_media/download/atlas_2014-2015_relatorio_tecnico_2016.pdf)>. Acesso em: 30 out. 2017.

1. Em que região havia maior concentração de Mata Atlântica?  
\_\_\_\_\_
2. Em quais regiões houve maior redução de área de Mata Atlântica?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. De acordo com o texto e os mapas, qual é a relação entre a agricultura e a Mata Atlântica?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Com a orientação do professor, faça uma pesquisa e descubra se seu município está localizado em uma área de Mata Atlântica.

## Leio e compreendo



### Conhecer os imigrantes, aprender e conviver com eles

Você sabia que em muitas escolas há alunos de diferentes países?

Leia o texto:

É cada vez mais comum ouvir palavras em espanhol, francês e árabe em meio à agitação nos corredores das escolas públicas de São Paulo. Nos colégios da prefeitura, por exemplo, os estrangeiros dobraram nos últimos cinco anos e já são 4 747. Somando-se aos estudantes de unidades estaduais, eles já ultrapassam 10 mil na cidade.

São alunos oriundos de mais de 80 países e que desembarcaram na cidade por questões que vão desde a falta de oportunidades à perseguição **política** e guerras. Metade dos estrangeiros são bolivianos. Haitianos e angolanos estão entre as nacionalidades que mais crescem.

Agora, as escolas em bairros nos quais vive essa comunidade tentam se adaptar a essa realidade, muitas vezes [por meio de] iniciativas dos professores e até dos alunos. Na escola de Ensino Fundamental Infante Dom Henrique, no Canindé, na zona norte [de São Paulo], dois em cada dez estudantes são estrangeiros.



Criança síria refugiada conversa com as amigas brasileiras em pátio de escola municipal na cidade de São Paulo, São Paulo, 2016.





## MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes  
Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid  
nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



O diretor Cláudio Marques Neto, 49 [anos], diz ter encontrado uma escola mergulhada em violência e intolerância quando chegou, em 2011. Os brasileiros cobravam até **pedágio** de colegas de outros países, sob ameaça de agressão.

Para mudar essa realidade, o diretor passou a reunir alunos estrangeiros e seus pais para discutir suas experiências. Depois, pediu que as crianças convidassem colegas brasileiros para as discussões. “Aí acabou toda aquela violência”, afirma.

Hoje, a escola tem cartazes em várias línguas e um mural que representa diversas **etnias**. Estimulados pela atmosfera **cosmopolita**, professores e alunos também passaram a propor iniciativas. Entre elas, está o caso de duas alunas com ascendência boliviana que dão aulas de espanhol para os colegas.

Artur Rodrigues. ‘Onda estrangeira’ força adaptação de escolas da rede municipal de SP. *Folha de S. Paulo*, 16 ago. 2017. Disponível em: <[www1.folha.uol.com.br/educacao/2017/08/1910228-onda-estrangeira-forca-adaptacao-de-escolas-da-rede-municipal-de-sp.shtml](http://www1.folha.uol.com.br/educacao/2017/08/1910228-onda-estrangeira-forca-adaptacao-de-escolas-da-rede-municipal-de-sp.shtml)>. Acesso em: 8 set. 2017.

**Cosmopolita:** neste caso, lugar com pessoas de diferentes países.  
**Etnia:** grupo humano que se distingue de outros por seus costumes, língua, tradições etc.  
**Pedágio:** taxa.  
**Política:** neste caso, conjunto de ideias e opiniões.

1. De acordo com o texto, o que está acontecendo nas escolas públicas de São Paulo?

---

---

2. Quais são os motivos do aumento de estudantes estrangeiros nessas escolas?

---

---

3. Com a cor **vermelha**, grife no texto os trechos que revelam a intolerância dos estudantes de São Paulo aos estudantes estrangeiros.

4. Com a cor **azul**, grife no texto os trechos que revelam o que o diretor da escola fez para que a intolerância acabasse.



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes  
Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid

nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



# AVALIAÇÃO

## UMA PERGUNTA DE CADA MATÉRIA.

1) Dos contos maravilhosos, quais foram os contos mais famosos?

R \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2) Qual o produto de uma multiplicação em que os fatores são 3 e 6?

R \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3) O que é biodiversidades?

R \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4) Na região Sul, os imigrantes se dedicavam a que produtos?

R \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5) Além de casas, prédios, árvores, plantas automóveis, rios e pessoas, existem outras particularidades de que também fazem parte da paisagem? Quais são?

R \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_