



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes

Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid

nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



**PROFESSORA : ROSELI BERNADETE WOLFART**

**DENISE ALBERT**

**TURMA: 5 ANO MATUTINO E VESPERTINO**

**APOSTILA**

**CONSTEÚDOS DIA 17 DE AGOSTO À 28 AGOSTO DE 2020**

**DISCIPLINAS:**

**CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, PORTUGUÊS,  
MATEMÁTICA.**

**ALUNO:.....**

**ENDEREÇO:.....**

**DIA 28 DE AGOSTO DE 2020.**



# MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes  
Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid  
nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



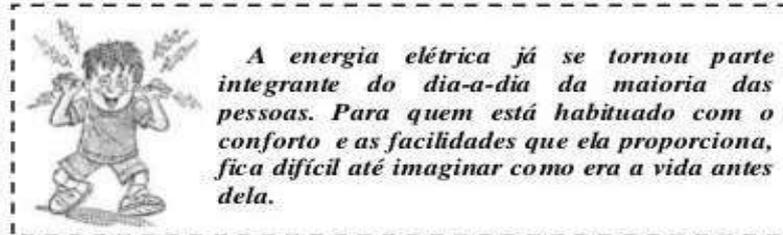
PROFESSORA: ROSELI WOLFART /DENISE ALBERT.

DISCIPLINA: CIÊNCIAS.

DIA 17 DE AGOSTO E 28 DE AGOSTO DE 2020.

ALUNO: \_\_\_\_\_ 5º ANO MATUTINO E VESPERTINO.

**1-LER COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DIDÁTICO PÁGINA 81/82/83/84/85.**

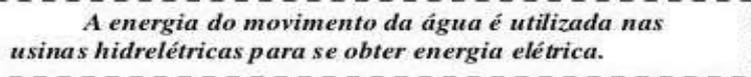


• Correlacione a 2ª coluna de acordo com a 1ª.

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| ( 1 ) Energia elétrica     | ( ) É a luz que vem do Sol.                   |
| ( 2 ) Energia luminosa     | ( ) Contida nos combustíveis.                 |
| ( 3 ) Energia química      | ( ) A que faz a água ferver.                  |
| ( 4 ) Energia térmica      | ( ) Está presente nos corpos em movimento.    |
| ( 5 ) Energia de movimento | ( ) Pode ser obtida nas usinas hidrelétricas. |
|                            | ( ) Está presente na areia.                   |

**Questão 05:**

**(8 pontos / 2 cada)**

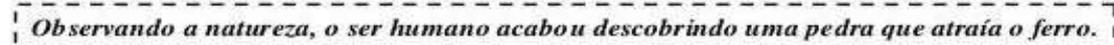


• Numere corretamente de acordo com o funcionamento de uma usina hidrelétrica:

- A água passa em velocidade pela turbina, movimentando-a.
- O gerador transforma a energia de movimento da turbinas em energia elétrica.
- A água fica armazenada em uma represa.
- O movimento da turbina faz funcionar o gerador.

**Questão 06:**

**(10 pontos)**



Daniel ganhou de presente dois carrinhos. Ele prendeu um ímã no teto de cada um, de forma que os dois pólos norte ficassem na parte da frente. Depois, Daniel empurrou os carrinhos na direção um do outro.

• O que você acha que aconteceu com os carrinhos? Por quê?




# MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes  
Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid  
nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



PROFESSORA: ROSELI WOLFART /DENISE ALBERT.

DISCIPLINA: CIÊNCIAS.

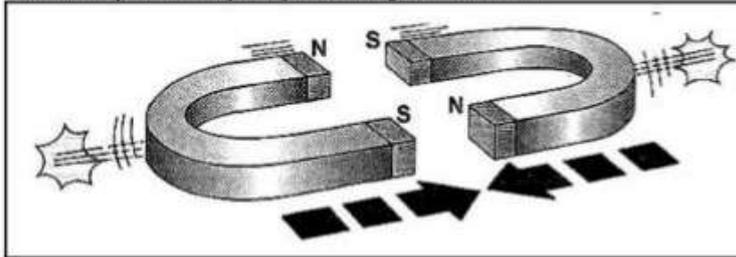
DIA 17 DE AGOSTO E 28 DE AGOSTO DE 2020.

ALUNO: \_\_\_\_\_ 5º ANO MATUTINO E VESPERTINO.

## 1-LER COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DIDÁTICO PÁGINA 81/82/83/84/85.

*Quando aproximamos um ímã de pequenos objetos de ferro ou aço, percebemos que sua força de atração é maior nas extremidades.*

- Explique com suas palavras o que representa a gravura abaixo.



Questão 08: (10 pontos)

*O funcionamento da bússula baseia-se no magnetismo terrestre. Todo ímã possui uma área na qual seu poder de atração pode ser percebido.*

- Que nome recebe essa área?

Questão 09: (10 pontos)

*Um desafio para você! Com base no que foi estudado, responda:*

- Um operário desastrado derrubou uma grande quantidade de pregos num monte de serragem. O que você faria para ajudá-lo?


10- COMO FUNCIONAM OS TRENS QUE FLUTUAM SOBRE OS TRILHOS?


11-QUAL A PROPRIEDADE COMUM A TODOS OS IMÃS?




MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes  
Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid  
nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



PROFESSORA: ROSELI WOLFART /DENISE ALBERT.

DISCIPLINA: CIÊNCIAS.

DIA 17 DE AGOSTO E 28 DE AGOSTO DE 2020.

ALUNO: \_\_\_\_\_ 5º ANO MATUTINO E VESPERTINO

## A FAMÍLIA E O SEU PAPEL



O principal agente socializador da criança, quando pequena, é a família.

É ela que ajuda no desenvolvimento da personalidade, na capacidade de enfrentar situações do dia-a-dia, no conceito que terá de si mesmo enquanto pessoa.

A criança se tornará um adulto independente, capaz, com auto-estima e equilibrado emocionalmente se a família adotar uma educação democrática, onde a criança seja participativa e atuante.

## A AGRESSIVIDADE

A agressividade faz parte da vida das crianças. Elas batem umas nas outras, fazem birra, tiram brinquedos dos colegas.

Esse comportamento é uma constante nos anos pré-escolares. Elas começam as brincadeiras cooperativas seguindo as opiniões divergentes, levando a eventuais conflitos.

A agressividade física é manifestada em crianças de 2 ou 3 anos. É tipo de agressão instrumental, onde o objetivo é alcançar uma recompensa e não o sofrimento da outra.

Os programas agressivos da TV levam as crianças a serem mais agressivas e visam à violência como um meio eficiente de resolver os problemas.





MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes  
Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid  
nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



PROFESSORA: ROSELI WOLFART /DENISE ALBERT.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

DIA 18 DE AGOSTO E 25 DE AGOSTO DE 2020.

ALUNO: \_\_\_\_\_

5º ANO MATUTINO E VESPERTINO.

1-LER ATENTAMENTE NO LIVRO DIDÁTICO DE GEOGRAFIA PÁGINA 89/90/91/92/93.

## Linhas Imaginárias da Terra



Para facilitar a localização dos continentes, oceanos, países, etc., no globo terrestre e no planisfério, o homem imaginou algumas linhas.

À primeira, "cortando" a Terra ao meio, no sentido horizontal, chamou **linha do equador**.

Essa linha divide a Terra em partes iguais chamadas hemisférios: **hemisfério norte e hemisfério sul**.

Em cada hemisfério foram traçadas linhas paralelas ao equador: são os **paralelos**.

Os principais paralelos são: o **Circulo Polar Ártico**, **Trópico de Câncer** no hemisfério norte; o **Circulo Polar Antártico**, **Trópico de Capricórnio** no hemisfério sul.

A maior parte do território brasileiro está localizada no hemisfério sul.

Os círculos que passam pelos pólos no sentido vertical são chamados **meridianos**.

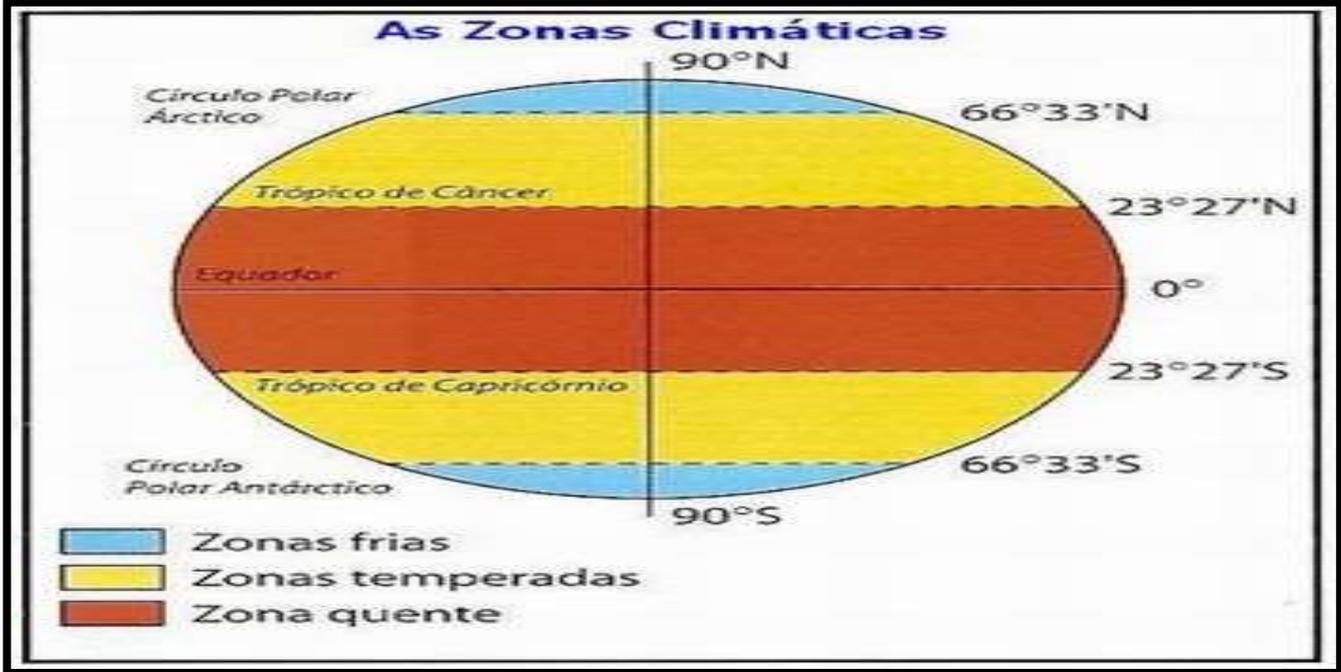
O meridiano do meio, "cortando" a Terra em sentido vertical, é chamado **Meridiano de Greenwich**.

Existem os paralelos, na horizontal, sendo o principal o do meio, chamado **equador**.

Sabendo disso, fica mais fácil compreender outras duas referências de localização no espaço terrestre: **latitude e longitude**.

**Latitude:** é a distância de um lugar até o equador.

**Longitude:** é a distância de um lugar até o **Meridiano de Greenwich**.



27. Coloque o nome dos hemisférios:



#### Paralelos

São linhas imaginárias localizadas paralelamente à Linha do Equador, que divide a Terra em hemisférios Norte e Sul.

Os principais paralelos são:

- ✓ Linha do Equador,
- ✓ Trópico de Capricórnio,
- ✓ Trópico de Câncer,
- ✓ Círculo Polar Ártico e
- ✓ Círculo Polar Antártico.

#### Meridianos

São linhas imaginárias que atravessam os paralelos e passam pelos polos.

Eles também circundam a Terra.

O principal meridiano é o **Greenwich**.

ATIVIDADE:

- 1- FAÇA O DESENHO DO MAPA E LEGENDA DOS PARALELOS E MERIDIANOS, NO CADERNO DE GEOGRAFIA.



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes  
Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid  
nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



PROFESSORA: ROSELI WOLFART /DENISE ALBERT.

DISCIPLINA: HISTÓRIA.

DIA 19 DE AGOSTO E 26 DE AGOSTO DE 2020.

ALUNO: \_\_\_\_\_ 5º ANO MATUTINO E VESPERTINO.

**1-LER COM ATENÇÃO NO LIVRO DIDÁTICO DE HISTÓRIA PÁGINAS, 92/93/94.**

## OS NEGROS AFRICANOS E SEUS COSTUMES

Os negros africanos pertenciam a muitos reinos e falavam diferentes línguas e dialetos. Tinham, também, diferentes costumes.

Entre seus utensílios domésticos, encontravam-se pratos de argila, facas de pedra e de ferro, cuias, vasos para água.

Alguns povos utilizavam peles de animais para dormir sobre elas. Outras dormiam sobre estrados de madeira.

As tarefas domésticas eram divididas. As mulheres cuidavam das pequenas lavouras e do preparo da alimentação. Os homens cuidavam das grandes plantações, caçavam e pescavam.

Dos animais que eles caçavam aproveitavam a carne e o couro, e do elefante retiravam o marfim.

Muitas aldeias tinham fornos para fundir o ferro e forjas para fabricar ferramentas e armas. Entre as armas, era comum o uso de arco e flecha, da azagaia, da lança e do cajado nodoso.

Todos cuidavam do corpo com capricho, usavam diferentes cortes no cabelo. Alguns povos se tatuavam e furavam as orelhas, o lábio e o nariz.

Conheciam muitas plantas medicinais e as utilizavam acompanhadas de rituais religiosos.

## ANIMAIS AFRICANOS GIRAFAS



A girafa é um animal que se destaca por seu longo pescoço, que lhe traz vantagens e desvantagens.

Vantagens porque permite que elas comam as folhas de árvores altas, onde outros animais não podem alcançar. Além disso, ela pode observar melhor a savana, descobrindo rapidamente onde o perigo se encontra. Mas esse pescoço comprido traz algumas desvantagens. Imagine a dificuldade que a girafa tem para abaixar a cabeça até o chão... Quando ela quer beber água, coitada, se vê obrigada a abrir as pernas desajeitadamente e com certa dificuldade.

## APRESENTAÇÃO



A máscara é a forma mais conhecida da arte africana e constitui um processo de transformação muito apreciado por essa cultura. Em geral, as máscaras têm um papel sagrado em sua representação. Elas podem ser criadas para garantir boas colheitas, para identificar famílias ou clãs, para cerimônias de iniciação masculina e feminina, para casamentos, nascimentos e funerais.

A linguagem da arte das máscaras só poderá ser analisada em seu caráter universal se estivermos atentos para conhecer o contexto histórico e sociocultural no qual cada obra de arte foi realizada.

Para os africanos, uma máscara protege quem a carrega. Ela se destina a captar a força vital de um ser humano ou de um animal. Essa energia captada na máscara é controlada e, posteriormente, redistribuída em benefício da coletividade.

A maioria das máscaras africanas é feita de madeira e tem forma assimétrica e distorcida. Muitos escultores utilizam tintas extraídas de folhas, de frutos e até mesmo da terra para pintar as máscaras.

As máscaras africanas e suas formas serviram de inspiração para artistas como Pablo Picasso, Matisse e Giacometti.

### AVALIAÇÃO:

1- DE ACORDO COM O TEXTO POR QUE RESPEITAR A NATUREZA E OBSERVAR SEU FUNCIONAMENTO ERA IMPORTANTE PARA OS POVOS AFRICANOS?


2-QUAIS SÃO OS ELEMENTOS DA NATUREZA VALORIZADOS PELAS CRENÇAS DOS ANTIGOS POVOS?


3- DESCUBRA COMO AS RELIGIÕES DE MATRIZ AFRICANA, ESPECIALMENTE CANDOMBLÉ, DESENVOLVERAM-SE NO BRASIL. REGISTRE O QUE ESCOBRIU NO ESPAÇO A SEGUIR.




MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes  
Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid  
nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



PROFESSORA: ROSELI WOLFART /DENISE ALBERT.

DISCIPLINA: PORTUGUÊS.

DIA 20 DE AGOSTO E 27 DE AGOSTO DE 2020.

ALUNO: \_\_\_\_\_ 5º ANO MATUTINO E VESPERTINO.

# Mito

O mito é uma narrativa fictícia que explica acontecimentos dos lugares. Geralmente inclui seres fantásticos e deuses locais.



# Mito

*São narrativas utilizadas pelos povos gregos antigos para explicar fatos da realidade e fenômenos da natureza, as origens do mundo e do homem, que não eram compreendidos por eles. Os mitos se utilizam de muita simbologia, personagens sobrenaturais, deuses e heróis. ... Um mito não é um conto de fadas ou uma lenda.*



## MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes  
Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid  
nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



PROFESSORA: ROSELI WOLFART /DENISE ALBERT.

DISCIPLINA: PORTUGUÊS.

DIA 20 DE AGOSTO E 27 DE AGOSTO DE 2020.

ALUNO: \_\_\_\_\_

5º ANO MATUTINO E VESPERTINO.

### LEITURA - O MITO DE SÃO JORGE E O DRAGÃO

Baladas medievais contam que Jorge era filho de Lorde Albert de Coventry. Sua mãe morreu ao dá-lo à luz e o recém-nascido Jorge foi roubado pela Dama do Bosque para que pudesse, mais tarde, fazer proezas com suas armas. O corpo de Jorge possuía três marcas: um dragão em seu peito, uma jarreira em volta de uma das pernas e uma cruz vermelho-sangue em seu braço. Ao crescer e adquirir a idade adulta, ele primeiro lutou contra os sarracenos e, depois de viajar durante muitos meses por terra e mar, foi para Sylén, uma cidade da Líbia. Nesta cidade, Jorge encontrou um pobre eremita que lhe disse que toda a cidade estava em sofrimento, pois lá existia um enorme dragão cujo hálito venenoso podia matar toda uma cidade, e cuja pele não poderia ser perfurada nem por lança e nem por espada. O eremita lhe disse que todos os dias o dragão exigia o sacrifício de uma bela donzela e que todas as meninas da cidade haviam sido mortas, só restando a filha do rei, Sabra, que seria sacrificada no dia seguinte ou dada em casamento ao campeão que matasse o dragão.

#### Casamento de São Jorge e Sabra

Ao ouvir a história, Jorge ficou determinado em salvar a princesa. Ele passou a noite na cabana do eremita e quando amanheceu partiu para o vale onde o dragão morava. Ao chegar lá, viu um pequeno cortejo de mulheres lideradas por uma bela moça vestindo trajes de pura seda árabe. Era a princesa, que estava sendo conduzida pelas mulheres para o local do sacrifício. São Jorge se colocou na frente das mulheres com seu cavalo e, com bravas palavras, convenceu a princesa a voltar para casa.

O dragão, ao ver Jorge, sai de sua caverna, rosnando tão alto quanto o som de trovões. Mas Jorge não sente medo e enterra sua lança na garganta do monstro, matando-o. Como o rei do Marrocos e do Egito não queria ver sua filha casada com um cristão, envia São Jorge para a Pérsia e ordena que seus homens o matem. Jorge se livra do perigo e leva Sabra para a Inglaterra, onde se casa e vive feliz com ela até o dia de sua morte, na cidade de Coventry.

De acordo com a outra versão, Jorge acampou com sua armada romana, próximo a Salone, na Líbia. Lá existia um gigantesco crocodilo alado que estava devorando os habitantes da cidade, que buscaram refúgio nas muralhas desta. Ninguém podia entrar ou sair da cidade, pois o enorme crocodilo alado se posicionava em frente a estas. O hálito da criatura era tão venenoso que pessoas próximas podiam morrer envenenadas. Com o intuito de manter a besta longe da cidade, a cada dia ovelhas eram oferecidas à fera até estas terminarem e logo crianças passaram a ser sacrificadas.

O sacrifício caiu então sobre a filha do rei, Sabra, uma menina de quatorze anos. Vestida como se fosse para o seu próprio casamento, a menina deixou a muralha da cidade e ficou à espera da criatura. Jorge, o tribuno, ao ficar sabendo da história, decidiu pôr fim ao episódio, montou em seu cavalo branco e foi até o reino resgatá-la. Jorge foi até o reino resgatá-la, mas antes fez o rei jurar que se a trouxesse de volta, ele e todos os seus súditos se converteriam ao cristianismo. Após tal juramento, Jorge partiu atrás da princesa e do "dragão". Ao encontrar a fera, Jorge a atinge com sua lança, mas esta se despedaça ao ir de encontro à pele do monstro e, com o impacto, São Jorge cai de seu cavalo. Ao cair, ele rola o seu corpo, até uma árvore de laranjeira, onde fica protegido por ela do veneno do dragão até recuperar suas forças.

Ao ficar pronto para lutar novamente, Jorge acerta a cabeça do dragão com sua poderosa espada Ascalon. O dragão derrama então o veneno sobre ele, dividindo sua armadura em dois. Uma vez mais, Jorge busca a proteção da laranjeira e em seguida, crava sua espada sob a asa do dragão, onde não havia escamas, de modo que a besta cai muito ferida aos seus pés. Jorge amarra uma corda no pescoço da fera e a arrasta para a cidade, trazendo a princesa consigo. A princesa, conduzindo o dragão como um cordeiro, volta para a segurança das muralhas da cidade. Lá, Jorge corta a cabeça da fera na frente de todos e as pessoas de toda a cidade se tornam cristãs.







MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes

Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid

nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



PROFESSORA: ROSELI WOLFART /DENISE ALBERT.

DISCIPLINA: MATEMÁTICA.

ALUNO: \_\_\_\_\_

DIA 21 DE AGOSTO E 28 DE AGOSTO DE 2020.

5º ANO MATUTINO E VESPERTINO.

**ATENÇÃO: POR FAVOR, COPIAR NO CADERNO DE MATEMÁTICA ESTE CONTEÚDO.**

## EXPRESSÕES NUMÉRICAS

NAS EXPRESSÕES NUMÉRICAS QUE APRESENTAM PARÊNTESES E COLCHETES, DEVEMOS RESOLVER PRIMEIRO AS OPERAÇÕES QUE ESTÃO DENTRO DOS PARÊNTESES, ELIMINANDO-OS. DEPOIS RESOLVA, AS OPERAÇÕES QUE SE ENCONTRAM DENTRO DOS COLCHETES PARA PODER ELIMINÁ-LOS.

DEPOIS PROCEDA NORMALMENTE, COMO NAS EXPRESSÕES ANTERIORES. EXEMPLO

$$\begin{array}{r} 7 \times 7 - (8 \times 3) + (12 : 4) - 5 \times 0 = \\ \quad \quad \quad \downarrow \quad \quad \quad \swarrow \\ 7 \times 7 - 24 + 3 - 5 \times 0 \\ \quad \downarrow \quad \quad \quad \swarrow \\ 49 - 24 + 3 - 0 \\ \quad \downarrow \\ 25 + 3 - 0 \\ \quad \downarrow \\ 28 - 0 \\ \quad \downarrow \\ 28 \end{array}$$



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes

Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid

nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



PROFESSORA: ROSELI WOLFART /DENISE ALBERT.

DISCIPLINA: MATEMÁTICA.

DIA 21 DE AGOSTO E 28 DE AGOSTO DE 2020.

ALUNO: \_\_\_\_\_

5º ANO MATUTINO E VESPERTINO.

**ATENÇÃO: POR FAVOR, COPIAR NO CADERNO DE MATEMÁTICA:**

## EXPRESSÕES NUMÉRICAS

NAS EXPRESSÕES NUMÉRICAS COM **ADIÇÕES E SUBTRAÇÕES** VOCÊ DEVE RESOLVER A OPERAÇÃO QUE APARECER PRIMEIRO.

OBSERVE AS EXPRESSÕES A SEGUIR:

$$\begin{array}{r} 27 - 4 - 12 + 3 = \\ \hline \downarrow \\ 23 - 12 + 3 \\ \hline \downarrow \\ 11 + 3 \\ \hline \downarrow \\ 14 \end{array}$$

! ! ! ! !

$$\begin{array}{r} 20 + 6 - 4 \\ \hline \downarrow \\ 26 - 4 \\ \hline \downarrow \\ 22 \end{array}$$

NAS EXPRESSÕES NUMÉRICAS QUE APRESENTAM AS QUATRO OPERAÇÕES VOCÊ DEVE RESOLVER **PRIMEIRO AS MULTIPLICAÇÕES E DIVISÕES** SENDO QUE, **A QUE ESTIVER NA FRENTE**, DEVE SER RESOLVIDA PRIMEIRO. FICANDO APENAS ADIÇÕES E SUBTRAÇÕES, RESOLVA-AS DO MESMO MODO.



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes

Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid

nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



PROFESSORA: ROSELI WOLFART /DENISE ALBERT.

DISCIPLINA: MATEMÁTICA.

ALUNO: \_\_\_\_\_

DIA 21 DE AGOSTO E 28 DE AGOSTO DE 2020.

5º ANO MATUTINO E VESPERTINO.

### Resolva as equações

$$\begin{aligned} 25 + (35 - 12) + 14 &= \\ 25 + 23 + 14 &= \\ 48 + 14 &= \textcircled{62} \end{aligned}$$

SIGA O  
MODELO.



**A)  $(45 + 26) - (15 + 13) =$**

**E)  $(13 + 22) - (18 - 12) =$**

**B)  $58 - (29 - 6) + 42 =$**

**F)  $(69 - 28) + (14 - 9) =$**

**C)  $89 - (19 + 22) + 42 =$**

**G)  $192 - (86 + 35) + 24 =$**

**D)  $100 - (52 + 15) - 27 =$**

**H)  $398 + (138 - 97) + 45 =$**