



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes
Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid

nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



NÚCLEO ESCOLAR ALDINO LÉO SCHEID

APOSTILA DE ATIVIDADES

PROFESSORA NEUSA BATISTI BORGES

TURMA: 4º ANO

APOSTILA

DIA 17 A 31 DE AGOSTO DE 2020

DISCIPLINAS: CIÊNCIAS, MATEMÁTICA, PORTUGUÊS, HISTÓRIA,
GEOGRAFIA, ARTES, INGLÊS, EDUCAÇÃO FÍSICA, MÚSICA E DANÇA.



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes

Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid

nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



ATIVIDADES QUINZENAL DO DIA 17 A 31 DE AGOSTO

OBS: TODAS AS ATIVIDADES NO LIVRO.

PORTUGUÊS: UNIDADE 2 DE O LIVRO CRESCER 4º ANO

Da página 51 até página 65

- Gênero da biografia
- Organizar estudo do texto por bloco: atividades de 1 a 4 da pág. 53.
- Segundo bloco atividades de 5 a 6 da página 54.
- Atividades 10 e 11 retomam características do gênero textual biografia.
- Silaba tônica.
- Classificação quanto á silaba tônica.
- Ditongo



Leitura 2

Agora você vai ler a biografia de Malala Yousafzai, que se tornou mundialmente conhecida por defender o direito das meninas de seu país – o Paquistão – de frequentar a escola. Essa biografia foi publicada no *site* da IKMR (sigla, em inglês, que significa Eu Conheço Meus Direitos) – uma organização não governamental brasileira dedicada à proteção de crianças refugiadas.

Em sua opinião, por que a biografia de Malala foi publicada nesse *site*?
Leia-a junto com o professor.

www.ikmr.org.br/malala-yousafzai-biografia

Malala Yousafzai: biografia

“Uma criança, um professor, um livro e uma caneta podem mudar o mundo.”

Malala nasceu em 12 de julho de 1997, em Mingora, a maior cidade do Vale do Swat, região montanhosa e tribal ao noroeste do Paquistão e próxima à fronteira com o Afeganistão. A situação geral da educação no país é de extrema precariedade e, segundo a Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco), o país tem mais de cinco milhões de menores entre 5 e 11 anos que não frequentam a escola, sendo que duas em cada três crianças são meninas. O Paquistão ocupa o terceiro pior posto no índice mundial relativo à igualdade dos sexos no sistema educacional. Na província onde Malala vivia, Khyber Pakhtunkhwa, a taxa de analfabetismo entre as mulheres é superior a 60%.

O pai de Malala, Zia-ud-Din Yousafzai, sempre foi um defensor da educação e transmitiu essa paixão à filha. Segundo amigos, o educador e dono de uma escola mista de ensino médio costumava dizer que, se fosse assassinado por educar crianças, “não haveria forma melhor de morrer”.

Pai e filha têm uma relação especial. Era com ela que Yousafzai discutia política, enquanto os outros dois filhos iam dormir. A luta para educar a menina e manter sua escola começou em 2007, quando o Tehrik-i-Taliban (braço paquistanês do Taliban) infiltrou-se em Mingora e, a partir de então, destruiu mais de 400 escolas, baniu as mulheres da vida social, proibindo-lhes o acesso à educação, e aterrorizou a população com execuções públicas e ameaças transmitidas por rádios clandestinas.



Malala Yousafzai no Instituto Barber de Belas Artes, Birmingham, Inglaterra, 2015.



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes
Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid
nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



Malala mudava o caminho para a escola todos os dias, escondia os livros sob a roupa e não usava mais o uniforme para não chamar a atenção. Em 2009, encorajada por seu pai, começou a escrever o *blog* "Diário de uma estudante paquistanesa" para a BBC urdu, com o pseudônimo Gul Makai, sobre as dificuldades que enfrentava no Vale do Swat sob a égide do Taliban. Sua identidade real tornou-se conhecida através do documentário produzido pelo "The New York Times" [...].

Àquela altura, Malala já havia se tornado um ícone para as meninas da região por defender a educação feminina e criticar abertamente o Taliban, algo que nem os políticos paquistaneses faziam por medo. Malala ganhou prêmios e conseguiu das autoridades melhorias para as escolas da região. Em dezembro de 2011, recebeu do primeiro-ministro Yousaf Paza Gilano o Prêmio Nacional da Paz – rebatizado com seu nome, assim como o colégio onde estudava. Na cerimônia, revelou o desejo de formar um partido político para defender a educação.

Em outubro de 2012, homens armados entraram no ônibus escolar onde viajava e perguntaram por Malala. Quando uma colega de classe apontou para ela, um homem armado atirou em sua cabeça e a bala atravessou o pescoço, instalando-se no ombro. Os tiros também feriram outras meninas que estavam no ônibus. Malala foi levada para a Inglaterra, onde fez uma operação para reconstruir o crânio e restaurar a audição no Queen Elizabeth Hospital.

Recuperada, hoje mora com a família em Birmingham, onde estuda em um colégio só para meninas [...].

Desde o atentado, Malala foi homenageada com diversos prêmios e é a pessoa mais jovem a ser indicada para o Prêmio Nobel da Paz.

[...]

Em 12 de julho de 2013, Malala fez o primeiro discurso público desde o atentado, durante a reunião dos jovens líderes na Assembleia Geral da ONU, em Nova York. A data coincidiu com o seu aniversário de 16 anos e foi oficializada pelo Secretário-Geral da ONU, Ban Ki-moon, como o "Dia Malala", em homenagem aos seus esforços para garantir educação para todos. [...]

Malala Yousafzai discursa na Assembleia Geral das Nações Unidas (AGNU), Nova York, EUA, 2015.



Compilação da biografia de Malala Yousafzai realizada pela organização I Know My Rights (IKMR). Disponível em: <www.ikmr.org.br/malala-yousafzai-biografia>. Acesso em: 28 mar. 2017.



Égide: proteção, domínio.

Ícone: símbolo.

Taliban ou Talibã: grupo político radical islâmico que surgiu no Afeganistão nos anos 1990.

The New York Times: jornal americano da cidade de Nova York (EUA).



Estudo do texto

1. O texto que você leu é uma biografia. Em relação às características desse gênero, responda **V** para verdadeiro e **F** para falso.

- É um estudo dos seres vivos, seus hábitos e modo de vida.
- Relata fatos reais e marcantes da vida de uma pessoa ao longo do tempo.
- Narra uma história com personagens fictícios.

2. A biografia que você leu foi publicada em um *site*. Em que outros lugares ela poderia ser publicada?

3. No primeiro parágrafo, a biografia apresenta o lugar em que a biografada nasceu. O foco dessa apresentação é nas características da:

- geografia do lugar.
- educação das meninas nesse lugar.
- educação em geral nesse lugar.

4. No país onde Malala nasceu, meninos e meninas têm os mesmos direitos? Por quê?

Circule um trecho do texto que comprove sua resposta.



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes
Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid
nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



5. De que forma Malala denunciava o que acontecia com a educação em seu país?

6. Por que Malala se transformou em ícone para as meninas de sua região?

7. Em sua opinião, Malala merece uma biografia que destaque seus feitos? Por quê?



8. Você sabe o que significa ter "direito à educação"? Conhece alguém que esteja sem estudar? Sabe por que isso aconteceu?



9. Leia estes trechos do texto.

Malala nasceu em 12 de julho de 1997, em Mingora, a maior cidade do Vale do Swat [...].

[...] Em 2009, encorajada por seu pai, começou a escrever o *blog* [...].

[...] Em dezembro de 2011, recebeu do primeiro-ministro Yousaf Paza Gilano o Prêmio Nacional da Paz [...].



Crianças brincam na cidade de Mingora, Vale do Swat, Paquistão, 2015.

Localize no texto a expressão que indica:

a) quando Malala nasceu; _____

b) quando ela começou a escrever seu *blog*; _____

c) quando recebeu o prêmio. _____

As **expressões de tempo** dão precisão aos fatos relatados em uma biografia.



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes
Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid
nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



10. Observe esta linha do tempo com fatos da vida de Malala como aparecem na biografia.



Como os fatos da vida de Malala foram organizados? Marque a resposta com **X**.

- Do mais novo para o mais antigo.
- Do mais antigo para o mais recente.
- Do mais importante para o menos importante.

Nas **biografias** geralmente os fatos são organizados **em ordem cronológica**, isto é, do mais antigo para o mais recente.

11. Releia este trecho.

Malala mudava o caminho para a escola todos os dias, escondia os livros sob a roupa e não usava mais o uniforme para não chamar a atenção. [...]

a) Os fatos são relatados pela própria pessoa ou por outra pessoa?

b) Selecione no trecho duas palavras que comprovam sua resposta ao item a.

Nas biografias, os fatos são relatados por alguém que pesquisou a vida do biografado, ou seja, em **3ª pessoa**.



12. Que assunto é o foco nas informações selecionadas para a biografia de Malala? Se preferir, consulte a linha do tempo da atividade 10 para responder.

Em sua opinião, por que a biografia apresenta esse foco e não outro?

Biografia é o relato de fatos de várias fases da vida de uma pessoa. A biografia pode ser oral, escrita ou visual e divulgada por meio de livro, revista, *site*, filme, vídeo, fotografia, texto teatral etc.



O que aprendemos sobre...

Autobiografia e biografia

- São fontes de documentação dos fatos vividos pelas pessoas.
- A autobiografia é a história de vida de uma pessoa relatada por ela mesma, já a biografia é essa história escrita por outra pessoa.
- Mostram principalmente fatos de destaque da vida de uma pessoa em algum campo de atividade.
- Geralmente os fatos são organizados do mais antigo para o mais recente, ou seja, na ordem cronológica.
- Podem ser publicadas em livros, enciclopédias, revistas, jornais, *sites*.

Outra leitura

A personagem Mônica, criada pelo cartunista Mauricio de Sousa, também tem uma biografia. Veja como um portal da internet organizou a linha do tempo com a história dessa personagem quando ela completou 50 anos.

1960

SETEMBRO DE 1960

NASCE MÔNICA D'ÁGUA E DOUSA, FILHA DE MAURICIO DE SOUSA. A CRIANÇA INSPIROU A PERSONAGEM.



MARÇO DE 1963

SURTE A PERSONAGEM MÔNICA, EM UMA TIRA DO CEBOLINHA. NO INÍCIO ERA SECUNDÁRIA, MAS GANHOU DESTAQUE.



© Mauricio de Sousa Produções



OH! LEGAL!
VOCÊ VÊ QUANTOS QUILÔMETROS EU ANDO ASSIM!



SÃO DA FLENTE MENINA? DEIXE UM EQUILIBRISTA PENSAR!





AGORA SEI COMO AS MULHERES PODEM DESIGUALITAR UM HOMEM!

1970

MAIO DE 1970

SAI A REVISTA Nº 1 DA MÔNICA E SUA TURMA COM TIRAGEM DE 200 MIL EXEMPLARES.



1971

LANÇADO O ALBUM MUSICAL 'A BANDINHA DA TURMA DA MÔNICA', COM 12 FAIXAS.



© Mauricio de Sousa Produções



PRIMEIRO QUADRINHO!



SEGUNDO!



TERCEIRO!



CEBOLINHA... SAIA JÁ DO MEU QUARTO!

57



1980

AS AVENTURAS DA TURMA DA MÔNICA

1985 - QUINZE ANOS APÓS SER CONCEBIDA, A PERSONAGEM GANHA NOVO VISUAL - MAIS 'REDONDIRHA' E GORDENTE.

1982 - ELA É ESTRELA DE CINEMA PELA PRIMEIRA VEZ NO FILME 'AS AVENTURAS DA TURMA DA MÔNICA'.

MAS DIZO QUE VOTAR NÃO DEIXA NADA DENTRO DE TI. É CERTAMENTE!

ATUALMENTE!

1990

parque da Mônica

1997 - O WEBSITE DA TURMA DA MÔNICA, ENTÃO NOVIDADE, RECEBE EM 1997 SEU PRIMEIRO PRÊMIO DO IW BEST.

JANEIRO DE 1999 - MÔNICA GANHA 'CASA' EM SÃO PAULO, NO PARQUE DA MÔNICA QUE DUROU ATÉ 2010.

SEU FENÔ MÔNICA!

© Mauricio de Sousa Editora 1978

Disponível em: <<http://g1.globo.com/pop-arte/noticia/2013/03/monica-completa-50-anos-hoje-veja-linha-do-tempo-da-personagem.html>>. Acesso em: 28 mar. 2017.

[...]

1. Você já conhecia a personagem Mônica? Que fatos foram novidade para você?





2. Marque com **X** a afirmação correta.

- O texto apresenta linguagem visual, nas tiras, ilustrações e fotos.
- O texto apresenta tanto a linguagem visual quanto a verbal.
- O texto apresenta apenas a linguagem verbal.

3. Observe a organização do texto (verbal e não verbal) na linha do tempo.

a) A apresentação dos fatos é parecida com a de uma biografia? Explique.

b) Em que tipo de organização de texto predomina a linguagem visual?

- Na linha do tempo. Na biografia.



Produção de texto

Biografia

Você conheceu a autobiografia de uma escritora e a biografia de uma menina que lutou pelos direitos das crianças à educação.

Agora é sua vez de escrever a biografia de um escritor, artista, cientista ou outra pessoa de destaque em alguma atividade humana. Para isso, faça uma pesquisa em revistas, jornais e *sites*, de acordo com as orientações do professor.

Depois, sua turma organizará uma coletânea com as pessoas mais admiradas no grupo para apresentá-la no mural que será confeccionado na seção **Construir um mundo melhor**.

Planejamento e escrita

- Os seguintes aspectos podem orientar a pesquisa sobre quem você escolheu para biografar: nome completo; data de nascimento; lugar onde nasceu; nome e profissão dos pais; ano



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes
Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid
nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



de entrada e de saída da escola; onde estudou e se formou; atividade que exerce; quando iniciou a carreira; maiores sucessos (se for o caso); se ganhou prêmios, quais foram e por qual obra; curiosidades sobre o biografado.

2. Anote todas as informações pesquisadas.
3. Escreva a biografia de seu artista preferido.

Revisão

1. Depois de concluída a biografia, verifique se ela apresenta todos os dados que você pesquisou.
2. Troque seu texto com o de um colega (ou dupla, se for o caso) e, em seguida, verifique se ele:
 - colocou as informações pedidas no roteiro de pesquisa;
 - escreveu a biografia do fato mais antigo para o mais recente;
 - colocou informações sobre o biografado;
 - fez a concordância entre artigo e substantivo, em relação a gênero e número;
 - usou letra maiúscula nos nomes próprios.
3. Escreva um comentário sobre o texto para o colega baseado nas orientações de revisão.
4. Troque novamente o texto com ele (ou com a dupla, se for o caso).

Reescrita e apresentação

Com a biografia comentada, reescreva seu texto. Se possível, utilize nesta etapa os recursos tecnológicos disponíveis na escola. Sugestões:

- usar um programa de edição de textos para digitar a biografia;
- pesquisar na internet uma fotografia da pessoa biografada e usá-la para compor a página da biografia.

Decida, junto com a turma, como serão a capa e o formato da coletânea de biografias (apresentação, sumário com nome de todos os biografados e dos autores dos textos etc.).

Depois de pronta, a coletânea de biografias será apresentada no mural produzido na seção **Construir um mundo melhor**.

A^o Estudo da escrita

Sílaba tônica

1. Leia este poema do poeta mineiro Sérgio Capparelli.

Relâmpago

O meu cachorro Relâmpago
Acordou-se com sarampo.

Veio a dona Manuela:
Deve ser varicela!

Veio a dona Dora:
Para mim, catapora!

E a dona Fabíola:
Mais parece variola.

Por fim, a veterinária:
Acho tudo um disparate,
Pois o cachorro se manchou
Foi com molho de tomate!



Sérgio Capparelli. *111 poemas para crianças*. Porto Alegre: L&PM, 2009. p. 40.

- a) Que palavras do poema rimam com "Manuela"? E com "Dora"?

- b) Releia em voz alta estas palavras retiradas do poema. Depois, separe as sílabas e sublinhe a sílaba pronunciada com mais força em cada palavra.

• disparate _____ • tomate _____

- c) Localize no texto e copie outros dois pares de palavras que rimam.

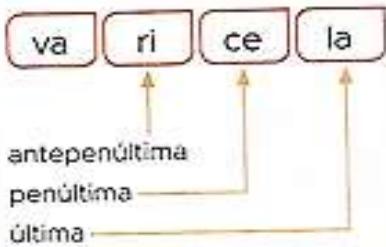
d) Sublinhe nestas palavras a sílaba mais forte.

- relâmpago
- Fabíola
- sarampo
- varíola

Em uma palavra, a sílaba pronunciada com mais intensidade é chamada de **sílaba tônica**.

Classificação quanto à sílaba tônica

Para encontrar a posição da sílaba tônica de uma palavra devemos contar as sílabas da direita para a esquerda. Veja:

Palavra	Separação silábica	Sílaba mais forte	Posição da sílaba mais forte		
			Antepenúltima	Penúltima	Última
varicela		ce		X	

Em **varicela**, a sílaba mais forte é a penúltima. No entanto, a **sílaba tônica** de uma palavra pode ser também a última ou a antepenúltima.

1. Reúna-se com um colega, leiam as palavras do quadro em voz alta, separem as sílabas e localizem a sílaba tônica de cada uma.

Palavra	Separação silábica	Sílaba mais forte	Posição da sílaba mais forte		
			Antepenúltima	Penúltima	Última
Manuela					
Relâmpago					
manchou					
molho					

Veja este quadro com a classificação das palavras de acordo com a sílaba tônica.

Separação silábica	Posição da sílaba tônica	Classificação
a-cor-dou	última	oxitona
va-rí-ce-la	penúltima	paroxitona
va-rí-o-la	antepenúltima	proparoxitona

Ditongo

- No poema a seguir, Sérgio Capparelli apresenta uma profissão muito antiga. Leia o poema para conhecê-la.

Tecelagem

Fiandeira, por que fias?
Fio fios contra o frio.
Fiandeira, pra quem fias?
Fio fios pros meus filhos.
Fiandeira, com que fias?
Com ficiras de três fios.

Sérgio Capparelli. *111 poemas para crianças*.
Porto Alegre: L&PM, 2009. p. 110.



F **Fiandeira**: mulher que tece, faz fios com algodão, lã etc.
F **Fieira**: agulha por onde se passa material para fiar, tecer.

- a) Que consoante se repete várias vezes no poema?



- b) Que outros sons se repetem no poema?

- c) Leia em voz alta o poema. O que a repetição da mesma consoante provoca?



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes
Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid
nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



d) Observe estas palavras.

fio

frio

filhos

fios

- Quais vogais fazem parte de todas essas palavras? E quais consoantes?

- Que mudanças na escrita alteraram também o significado da palavra "fio"?

- Quais dessas palavras têm apenas uma sílaba?

- Qual(is) palavra(s) tem/têm duas sílabas ou mais? Separe as sílabas dela(s).

- Em qual dessas palavras duas vogais ficaram juntas na mesma sílaba?

- Localize no poema mais uma palavra que apresenta duas vogais juntas.

- Quando duas ou mais vogais aparecem juntas nas palavras, temos um **encontro vocálico**.
- Quando duas vogais ficam na mesma sílaba, temos um **ditongo**. Exemplos:
mei-o, pas-téis, his-tó-ria, na-ta-ção



Atividades

1. Leia estas palavras em voz alta. Depois, separe as sílabas e circule as tônicas.

a) cachorro _____

b) música _____

c) campeão _____

2. De acordo com a sílaba tônica, qual das palavras da atividade anterior é:

a) oxítona?

b) paroxítona?

c) proparoxítona?

3. Releia este trecho do *Blog do Lelê*, apresentado na Unidade 1, em que ele teria sua primeira aula de natação. Localize cinco palavras com ditongo.

“É. Já posso entrar na piscina?”, eu perguntei. E eu estava mesmo com a maior vontade de pular na água para estrear a minha roupa oficial de nadador.

Só que nessa hora deu um trovão bem grande, daqueles que fazem brrrruuuummm! E aí a tia Nilce falou: “Xi, com trovão não tem treino na piscina, porque é perigoso. Todo mundo para o ginásio.”





MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes
Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid

nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



MATEMÁTICA: DE O LIVRO CRESCER, PÁGINAS 69 A 77.

- **Sólidos geométricos**
- **Planificação de sólidos**
- **Atividades.**
- **Poliedros.**
- **Atividades.**
- **Visualização.**

SÓLIDOS GEOMÉTRICOS

Na cena abaixo há imagens de objetos que têm a forma parecida com a de alguns sólidos geométricos.



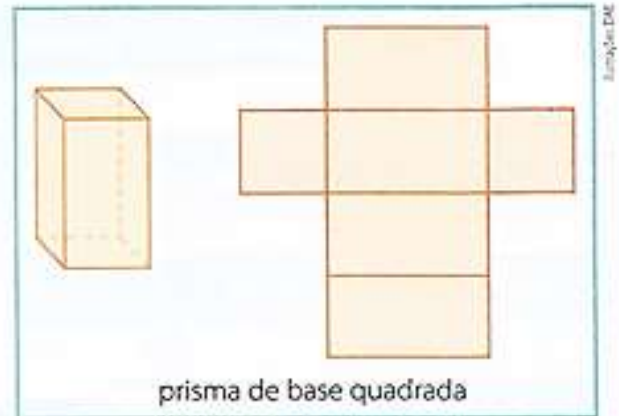
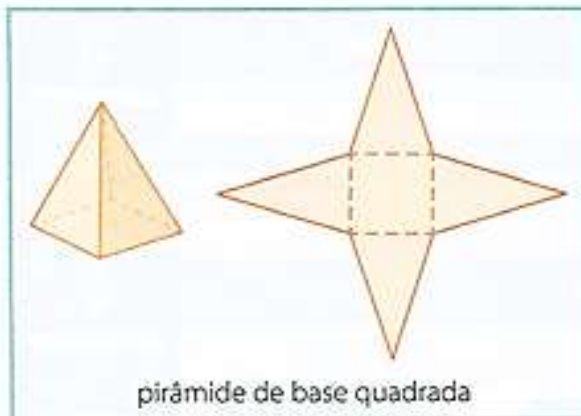
Mostre o que você sabe

Observe a cena e identifique um objeto que tem a forma parecida com:

- um prisma de base triangular; _____
- uma esfera; _____
- um paralelepípedo; _____
- uma pirâmide de base quadrada. _____

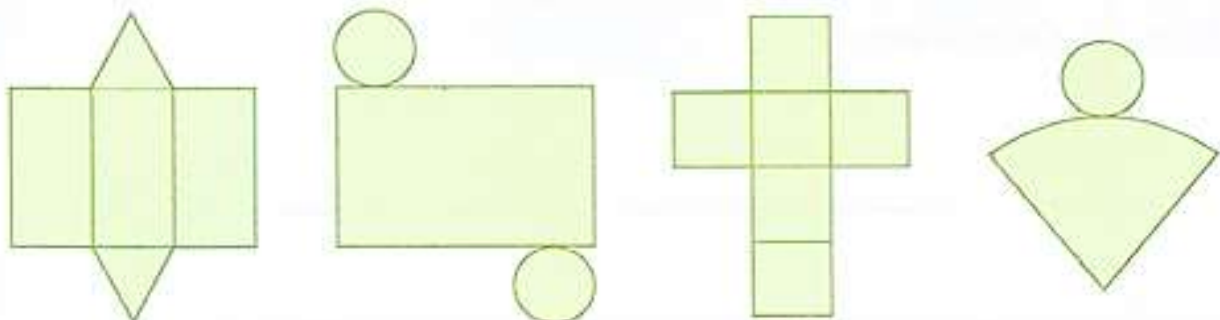
Planificações de sólidos

Cada dupla de figuras abaixo representa um sólido geométrico e uma possível planificação desse sólido. Observe.



ATIVIDADES

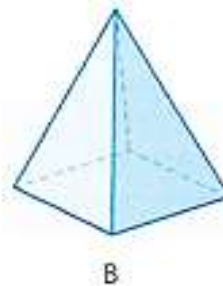
1 Ligue cada figura à sua possível planificação:



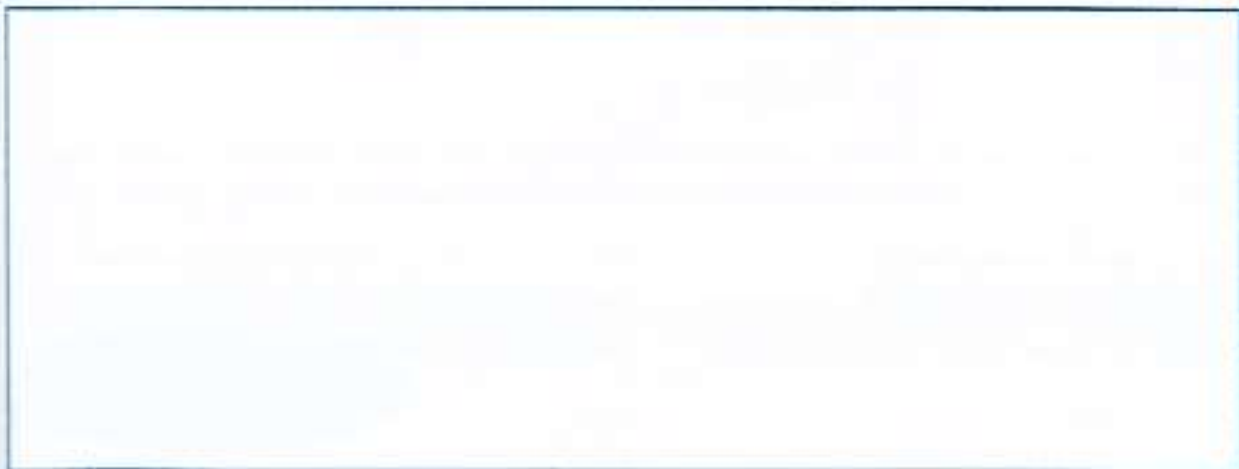
2 Nélio tem as seguintes peças de madeira para fazer uma caixa.



a) Qual é a letra correspondente à figura abaixo cuja forma é parecida com a caixa que Nélio montará? _____

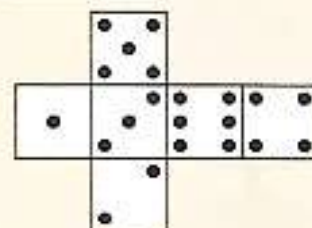
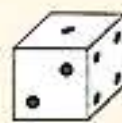


b) Desenhe as partes que ele pode usar para montar a caixa que você não marcou.



DESAFIO

Qual dos cubos corresponde à planificação dada? _____





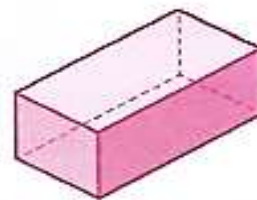
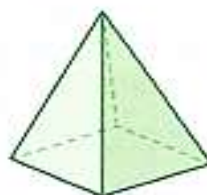
MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes
Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid
nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



Poliedros

Alguns poliedros:



Os sólidos que têm alguma parte curva em sua superfície não são poliedros.

Alguns sólidos que não são poliedros:



APRENDA MAIS ESTA

Quando uma esfera é dividida ao meio são formados dois hemisférios. É como se cortássemos uma laranja ao meio. Veja ao lado.

Nós vivemos no planeta Terra, que tem a forma parecida com a de uma esfera.



Hemisfério.



Globo terrestre.

A Terra é dividida imaginariamente em dois hemisférios: o Hemisfério Sul e o Hemisfério Norte. Quando é verão no Hemisfério Sul, é inverno no Hemisfério Norte.

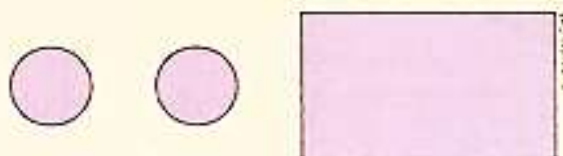
A maior parte do Brasil fica no Hemisfério Sul.

DESAFIOS

- 1 As figuras a seguir são partes de um poliedro. Qual é esse poliedro?



- 2 E com estas figuras, você pode formar um poliedro? Justifique sua resposta.



ATIVIDADES

- 1 Classifique os sólidos geométricos nomeados a seguir em poliedros ou não poliedros. Depois complete as duas listas separando os dois grupos de figuras.

esfera cubo cone paralelepípedo prisma cilindro pirâmide

São poliedros

Não são poliedros

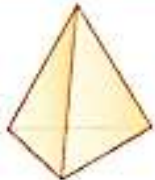



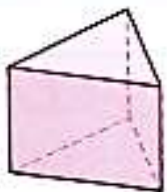
- 2 Responda às questões.

a) O cilindro tem duas partes planas. Ele é um poliedro? Por quê?

b) O cubo tem seis partes planas. Ele é um poliedro? Qual é a forma dessas partes?

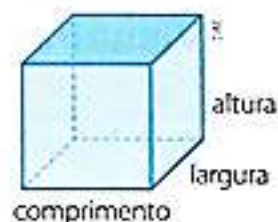
c) O cone tem quantas partes planas? Qual é a forma dessas partes? Ele é um poliedro?

- 3 Observe os sólidos desenhados a seguir. Complete o quadro indicando a quantidade de cada tipo de face que os compõem.

Face Sólido	Triangular	Retangular	Pentagonal	Total
				
				
				
				
				

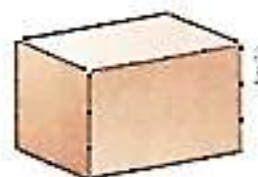
- 4 Comparando os prismas com as pirâmides, identifique a forma das faces laterais:
- a) das pirâmides; _____
- b) dos prismas. _____

- 5 O cubo tem três dimensões: comprimento, largura e altura. As medidas dessas dimensões são iguais ou diferentes?



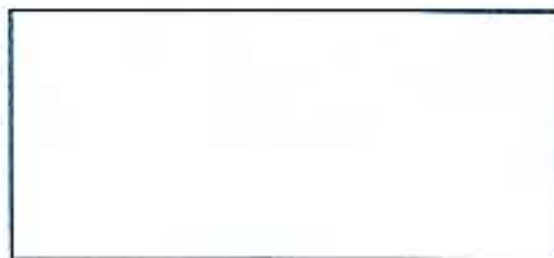
- 6 Anita colou palitos de fósforo nas arestas de uma caixa de madeira com a forma de um paralelepípedo. Considerando o palito como unidade de medida de comprimento, determine a medida:

- a) da altura da caixa; _____
b) da largura da caixa; _____
c) do comprimento da caixa. _____



- 7 Anita também decorou com palitos de fósforo as arestas de uma caixa cúbica. Em cada aresta ela usou 3 palitos.

- a) Desenhe no quadro ao lado a caixa de Anita.



- b) Quantos palitos ela colou ao todo nessa caixa? _____

- 8 Paula recebeu duas amostras de caixas para embalagem. A caixa amarela mede 20 cm de largura, 30 cm de comprimento e 15 cm de altura. A caixa verde mede 10 cm de largura, 10 cm de comprimento e 10 cm de altura. Paula escolheu a caixa cúbica. Qual é a cor da caixa que Paula escolheu? _____

APRENDA MAIS ESTA

O termo **forró** caracteriza uma das maiores manifestações musicais do Nordeste brasileiro. É um ritmo que reúne diversos outros ritmos, como o baião, o coco, o rojão, a quadrilha, o xaxado e o xote.

Os instrumentos utilizados no forró tradicional, chamado "forró pé de serra", são a zabumba, a sanfona e o triângulo.

A zabumba é uma espécie de tambor, que é um instrumento de forma cilíndrica. Já o triângulo tem esse nome em virtude de ter sua forma parecida com a dessa figura geométrica.



Escultura em argila, de Luiz Antônio da Silva, Caruaru, Pernambuco. Fotografia de 2012.

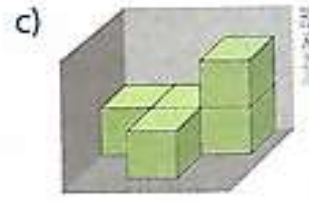
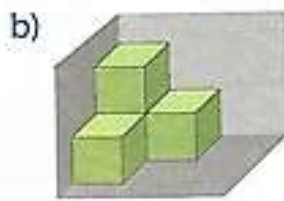
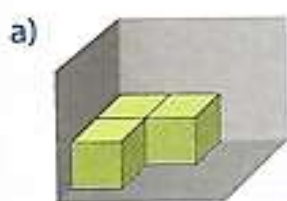
Visualização

ATIVIDADES

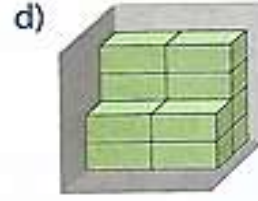
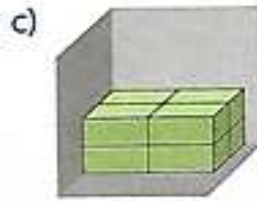
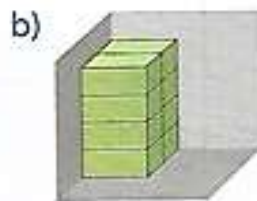
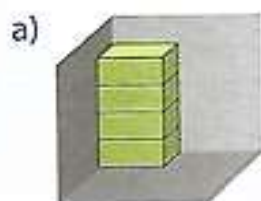
- 1 Bento recortou o molde ao lado e montou um paralelepípedo. Qual é a cor da face oposta à face verde? _____



- 2 As construções a seguir foram feitas com cubos. Quantos cubos há em cada construção?

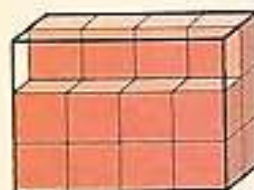


- 3 Quantos paralelepípedos iguais ao mostrado ao lado há em cada construção? 



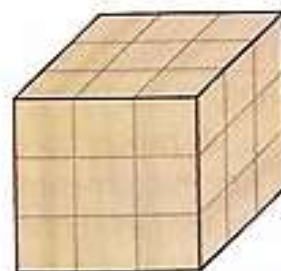
DESAFIO

Uma fábrica produz cubos coloridos e os arruma em caixas. Quantos cubos já foram colocados nesta caixa? _____

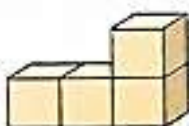


- 4 Em outro depósito de material, os blocos de madeira estão arrumados em caixas com a quantidade de blocos mostrada ao lado.

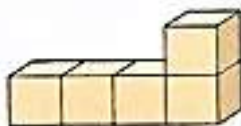
- a) Quantos blocos haverá no depósito, se lá existirem duas caixas iguais a essa? _____
- b) E se houver 3 caixas? _____
- c) E se forem 5 caixas? _____
- d) E se houver 10 caixas? _____



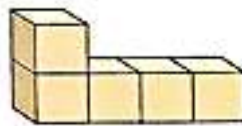
- 5** Caio fez uma construção com cubinhos. Ele desenhou essa construção olhando-a de cima e de frente. Assinale com um **X** a construção abaixo que corresponde aos desenhos que Caio fez.



()

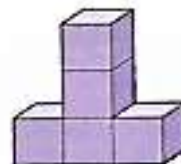
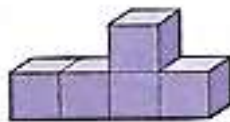
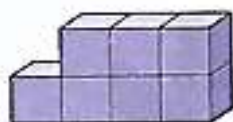


()

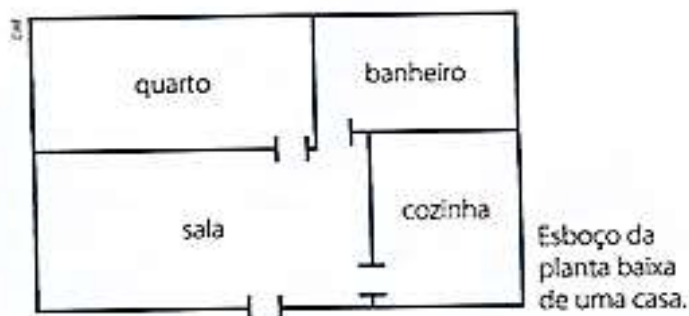


()

- 6** Risque a construção de blocos que pode ser vista de cima como mostrado ao lado.



- 7** Imagine que uma pessoa fez um desenho para mostrar quantos cômodos tem a casa que quer comprar. Vamos chamar esse desenho de esboço da planta baixa da casa. Desenhe o esboço da planta baixa de sua casa e identifique cada cômodo dela.



Faça aqui o seu desenho.



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes
Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid

nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



CIÊNCIAS: DO LIVRO CRESCER UNIDADE 2 PÁGINAS

40 a 43.

- **Misturas (atividades)**
- **Separação de misturas**
- **Atividades pág. 42.**
- **Leitura página 43.**

Misturas

1. Olha o que Jair fez com o arroz e o feijão crus que seriam preparados para o almoço.

Se você estivesse na casa de Jair, o que faria para separar o feijão do arroz?



Exm

2. Quando precisou dos pinos de metal no laboratório, o professor percebeu que eles estavam junto das bolinhas de isopor.

Para ajudar o professor nessa separação, o que você faria?

Antes do preparo, os grãos de arroz e feijão devem ser separados.



Exm

Arroz e feijão e os pinos com as bolinhas são **misturas**. Um copo de água com sal também é uma mistura.

Pinos de metal e bolinhas de isopor misturados.



Foto: Fernando Vasquez

O sal e a água, quando juntos, também formam uma mistura.

3. É possível separar o sal da água? Como?

Em uma mistura, os componentes mantêm suas características e podem ser separados.

Separação de misturas

Para separar o arroz do feijão, é só fazer a separação manual. Esse processo é chamado de **catação**.

Para separar os pinos das bolinhas de isopor também é possível fazer a catação. Porém, há um jeito mais simples: usar um ímã! Ele atrai os pinos, e as bolinhas continuam na placa.



A catação é um processo simples de separação manual.



Alguns equipamentos podem ser usados para separar materiais. O ímã atrai apenas os pinos de metal, facilitando a separação.

Para separar a água do sal, basta aquecer a mistura. A água evapora e, no fundo da vasilha, fica o sal!



O sal não evapora durante o aquecimento da mistura, permanecendo na vasilha, enquanto a água é liberada no ar na forma de vapor.

Um dos processos de separação de misturas é chamado **filtração**. Nele, separam-se partículas sólidas de um meio líquido. É o que ocorre, por exemplo, na obtenção de água filtrada.

Os filtros de água retiram partículas da água através da filtração.





Atividades

1. Elabore uma frase com as seguintes palavras:

a) mistura, componentes, arroz

b) filtração, potável, água

c) metal, ímã, farinha

2. Assinale a resposta correta.

• Uma mistura de grãos de milho com pó de café deixada de um dia para outro passará por transformação?

Sim, porque houve tempo suficiente para os componentes se misturarem bem.

Não, porque o grão de milho não reconhece o pó de café.

Não, porque, mesmo depois de passado o tempo, os componentes mantêm suas características e podem ser separados.

3. Responda às questões a seguir.

a) Quando alguém está escolhendo arroz para preparar a comida, que processo de separação está fazendo?

b) No aparelho ao lado está acontecendo um processo de separação de mistura. Qual é o nome dessa separação? Que componentes estão sendo separados?



Filtro de barro comum.



O que estudamos

- Assim como acontece com a energia, a matéria que forma os objetos e os corpos não pode ser criada nem destruída, apenas transformada. Essa propriedade recebe o nome de indestrutibilidade da matéria.
- A transformação em que só ocorre modificação na forma, na aparência ou no estado físico do material é chamada transformação física. Nesse tipo de transformação, o material que compõe o objeto permanece o mesmo.
- A transformação é denominada química quando ocorre a modificação no material que forma o corpo.
- As transformações químicas acontecem o tempo todo na vida das pessoas, como, por exemplo, no preparo de alimentos.
- Em uma mistura, os componentes podem ser separados e mantêm suas características.
- A catação, a evaporação e a filtração são processos de separação de misturas.

A combustão é uma transformação química.

www.cermap.com.br



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes
Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid

nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



GEOGRAFIA: LIVRO CRESCER PÁGINAS 24 A 27.

- **Trabalhar os adjetivos pátrios da pagina 24 e 25.**

- **Poderes municipais pág. 26 e 27.**



Giramundo

Quem nasce em Petrolina é...

Como se chama a pessoa que nasce em Petrolina?

Se você disse petrolinense, acertou o gentílico! Mas o que é gentílico?

Gentílico é o adjetivo que indica o lugar onde determinada pessoa nasceu. Assim recebemos três gentílicos: um para o país, um para o estado e um para município onde nascemos.

Por exemplo, quem nasce no **Brasil** é **brasileiro**. Quem nasce no estado do **Tocantins** é **tocantinense**. Já quem nasce em **Palmas**, capital do Tocantins, é **palmense**.

Veja outros exemplos:



Quem nasce na Itália é italiano.



Quem nasce na China é chinês.



Quem nasce na Rússia é russo.

Gentílicos de alguns municípios brasileiros

- Quem nasce em Salvador, capital da Bahia, é soteropolitano.
- Quem nasce em São Paulo, capital do estado de mesmo nome, é paulistano.
- Quem nasce em Ouro Preto, em Minas Gerais, é ouro-pretano.
- Quem nasce no Rio de Janeiro, capital do estado de mesmo nome, é carioca.

1. É a sua vez! Complete as frases abaixo com seus gentílicos.

a) Se eu nasci no Brasil, eu sou _____.

b) Se eu nasci no estado de (do) _____,

sou _____.

c) Se eu nasci no município de (do) _____,

sou _____.



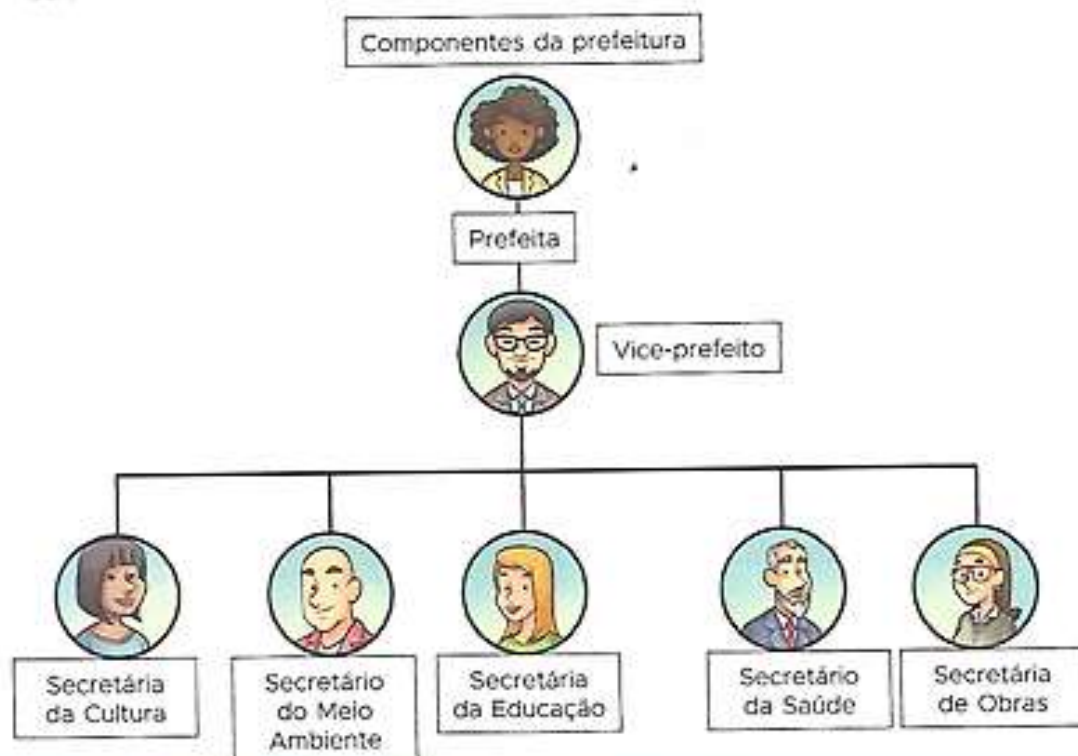
Construir um mundo melhor

🌟 Painel “De olho nos poderes municipais”

Além de votar, outra obrigação de todos os cidadãos é acompanhar as ações dos poderes públicos do município onde vivem. Devemos sempre estar atentos ao que o prefeito está executando de melhorias nos espaços urbano e rural e também às leis e aos projetos que os vereadores estão propondo na câmara. Além disso, devemos cobrar as promessas de campanha e ações para os problemas mais urgentes do município.

Você e seus colegas montarão um painel seguindo as orientações abaixo.

1. Em uma folha de cartolina ou outro tipo de papel, de tamanho grande, desenhem dois grandes esquemas: um para representar os componentes da prefeitura e outro para os componentes da câmara de vereadores. Vejam os exemplos a seguir:

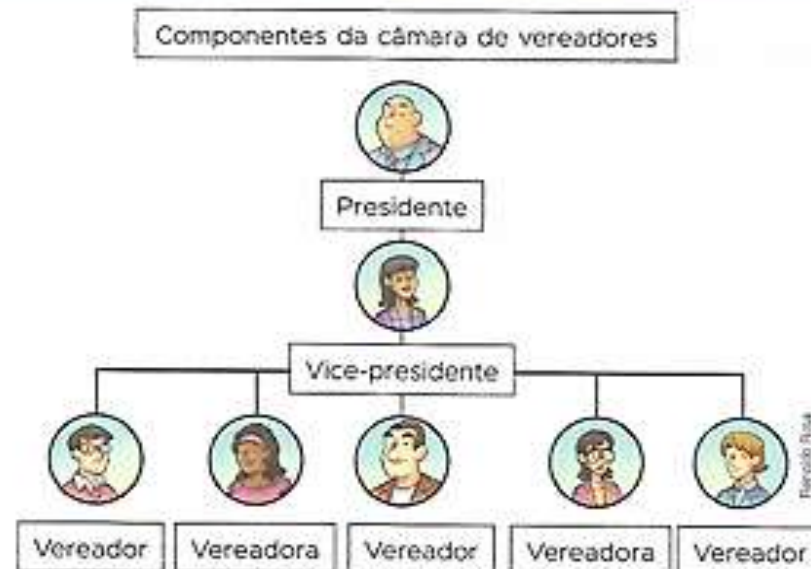




MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes
Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid

nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



2. Na parte superior do painel escrevam: o nome do município e o estado onde está localizado. Em seguida, desenhem a bandeira e o brasão das armas municipais (o professor mostrará o modelo).
3. Com a ajuda do professor, pesquisem na internet, imprimam e cole no painel fotografias do prefeito (ou da prefeita), dos secretários de Educação, de Cultura e de Esporte e Turismo, do presidente da Câmara de Vereadores e de três vereadores.
4. Escrevam ao lado de cada fotografia o nome e a função de cada um.
5. Pesquisem, ao menos uma vez por mês, notícias em jornais impressos ou no *site* de jornais locais ou da prefeitura e da câmara de vereadores a respeito de ações do prefeito e dos vereadores durante o ano.
6. Com a ajuda do professor ou de um adulto, imprimam as notícias e, em um quadro abaixo dos organogramas da prefeitura e da câmara de vereadores, cole os textos próximo dos nomes das pessoas que realizaram a ação.
7. Deixem o painel exposto em um lugar de grande visibilidade dentro da escola para que toda a comunidade possa ver e acompanhar as ações desenvolvidas pelos poderes municipais durante o ano. Vocês também podem cobrar as ações não realizadas por meio de cartas ou *e-mails* enviados ao prefeito, aos secretários ou aos vereadores.



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes

Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid

nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



HISTÓRIA: DO LIVRO CRESCER PÁG 27 A 33.

- **As imigrações e o Brasil.**
- **O que é imigrar.**
- **Migrações permanentes e temporárias.**
- **Migração interna.**
- **Atividades da página 31.**
- **De outro país para o Brasil.**
- **Atividades página 33.**



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes

Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid

nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



As migrações e o Brasil

Observe a imagem a seguir.



1. Em sua opinião, que ação humana as setas representam?

🌟 O que é migrar?

Você já sabe que os deslocamentos humanos acontecem há muito tempo e por diversos motivos.

Depois de um longo tempo, o deslocamento de pessoas entre continentes, países e cidades aumentou e recebeu o nome de migração. Em sua origem, a palavra **migração** significa "ir de um lugar para outro".

Observe as imagens.



Navio que trouxe os primeiros japoneses para o Brasil. Santos, São Paulo, 1908.



Família aguarda embarque em aeroporto. Recife, Pernambuco, 2017.



Funcionários transportam móveis de residência. Brasília, Distrito Federal, 2016.



Família organiza móveis para mudança de residência. Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2014.

Migrações permanentes e temporárias

Existem diferentes tipos de migração.

- Quando as pessoas saem de seus locais de origem para morar em outros lugares sem intenção de voltar, dizemos que elas fizeram uma migração permanente.
- Já quando as pessoas saem de seus países ou municípios de origem com o objetivo de permanecer por algum tempo em outro lugar e depois retornar, elas fazem migrações temporárias.



Mulher aguarda embarque em ônibus interestadual para mudança de cidade. Salvador, Bahia, 2016.

Há ainda alguns tipos de migração que não pressupõem a mudança de domicílio.

Por exemplo, há pessoas que migram de um município a outro para trabalhar ou estudar e retornam para casa todos os dias. Esse tipo de deslocamento é chamado de migração pendular.

Há também o caso de pessoas que migram para outros municípios por um curto período de tempo, muitas vezes para fazer um trabalho temporário ou um curso de pouca duração, e depois retornam aos lugares de origem, sem que precisem mudar seus domicílios permanentes. Esse tipo de deslocamento é chamado de migração sazonal.

1. De acordo com o texto, qual é o tipo de migração retratada na imagem?

Migração interna



Migrantes chegam a Brasília para trabalhar na construção da cidade. Brasília, Distrito Federal, 1959.

Você sabia que, no Brasil, milhares de pessoas migram e migraram em busca de melhores condições de vida e trabalho em diferentes tempos?

A migração de pessoas de uma região para outra dentro de um mesmo país é chamada de migração interna.

No passado, milhares de pessoas que viviam no sertão dos estados da região nordeste enfrentaram longos períodos de seca. Por isso, muitas delas decidiram migrar para onde pudessem garantir melhores condições de vida.

Entre os anos de 1810 e 1939, vários moradores do nordeste migraram para áreas da Floresta Amazônica, principalmente para os estados do Pará e Amazonas, a fim de trabalhar na extração de látex.

Migração para Amazônia (1869-1908)



Fonte: Flávio de Campos e Miriam Dolnikoff, *Atlas de História do Brasil*. São Paulo: Scipione, 2006. p. 33.



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes

Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid

nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



A partir de 1950 houve uma intensa migração de pessoas da região nordeste para os estados da região sudeste com o objetivo de trabalhar em indústrias, construções de prédios, avenidas etc.

Outro exemplo de migração interna ocorreu entre 1956 e 1962. Mais de 60 mil trabalhadores se deslocaram de diversos estados, como Goiás e Minas Gerais, para atuar na construção da cidade de Brasília.

Migrações da Região Nordeste (1950-1970)



Fonte: Gisele Girarde; Jussara Vaz Rosa. Atlas geográfico do estudante. São Paulo; FTD, 2011. p. 19.

1. O que é migração interna?

- Migração de pessoas de uma região para outra dentro do mesmo país.
- Migração de pessoas de uma região para outro país.

2. O principal motivo da migração interna dos moradores da região nordeste do Brasil foi:

- enchente.
- seca.
- conflito.

De outros países para o Brasil

Você sabia que muitas pessoas de outros países migraram para o Brasil ao longo dos séculos XIX e XX? Essas pessoas foram chamadas de **imigrantes** e contribuíram para a formação da sociedade brasileira.

Imigrante: pessoa que passa a morar em um país estrangeiro.

Diversas pessoas de países como Itália, Alemanha, Japão, Síria e Líbano, entre outros, saíram de suas regiões de origem e vieram morar em diferentes municípios brasileiros.

Em alguns casos, muitos desses municípios foram construídos por esses imigrantes.

Eles chegaram ao Brasil com o objetivo de iniciar uma nova vida e passaram a trabalhar em diversas atividades, principalmente na agricultura.

Desde então contribuíram para o desenvolvimento econômico, social e cultural do país. Por exemplo, muitos nomes, sobrenomes, costumes e até elementos da culinária atual são herança da imigração do final do século XIX e início do século XX.



Italianos recém-chegados à Hospedaria dos Imigrantes. São Paulo, São Paulo, c. 1900.



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes
Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid
nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



1. Na história de sua família, há imigrantes? Quem são eles? De onde vieram?

2. Reúna-se com os adultos que moram com você, faça as perguntas abaixo e registre as respostas deles. Caso não saibam alguma resposta, pesquisem juntos em revistas, livros e internet.

a) Os imigrantes estão presentes na formação do município onde moramos?

b) Qual é a origem desses imigrantes?

c) Qual foi a contribuição deles para o desenvolvimento do município?

d) Atualmente o município abriga os descendentes desses imigrantes?

Agora, compartilhe suas descobertas com os colegas e o professor.





MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes

Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid

nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



Avaliação de Língua Portuguesa



Retomada

1. Leia esta pequena biografia de um famoso cartunista brasileiro.

Maurício de Sousa é um dos mais famosos cartunistas brasileiros e criador da “Turma da Mônica”.

Nasceu em 1935, na cidade de Santa Isabel, interior de São Paulo. Quando ainda era um bebê, sua família mudou-se para a cidade de Mogi das Cruzes, onde o garoto passou a infância. Desde cedo já gostava de desenhar na escola, chegando, inclusive, a ilustrar cartazes para os comerciantes da região de Mogi das Cruzes.



Quando completou 19 anos mudou-se com sua família para São Paulo, onde dividia seu tempo entre os estudos e trabalhos diversos, inclusive como ilustrador. Trabalhou como repórter policial no jornal *Folha da Manhã* durante cinco anos.

Em 1959, lançou sua primeira tirinha nesse mesmo jornal, com os personagens Bidu e Franjinha. Em 1963, Maurício de Sousa criou seu personagem mais conhecido: a Mônica, inspirado em sua filha.

Fontes: <www.ebiografia.com/mauricio_de_sousa/>; <www.tvsinopse.kinghost.net/art/m/mauricio-de-sousa.htm>. Acessos em: 19 ago. 2017.

- a) Quem é o biografado?

- b) Em que atividades ele se destaca?

- c) Em que ordem os fatos são relatados na biografia?

- d) Circule no texto duas expressões que indicam tempo.



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes
Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid
nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



- e) Copie um trecho da biografia que comprova que ela foi escrita em 3ª pessoa.

- f) Quais substantivos próprios no texto nomeiam pessoas e lugares?

- g) Quais substantivos comuns nomeiam as profissões de Mauricio de Sousa?

2. Releia este trecho da biografia.

Em 1959, lançou sua primeira tirinha nesse mesmo jornal, com os personagens Bidu e Franjinha. Em 1963, Mauricio de Sousa criou seu personagem mais conhecido: a Mônica, inspirado em sua filha.

Agora, localize e escreva:

- a) duas palavras oxítonas;

- b) duas palavras paroxítonas;

- c) uma palavra proparoxítona.



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes

Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid

nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



Avaliação de Ciências

1. Observe as imagens seguintes e escreva qual é o tipo de transformação da matéria que está acontecendo em cada situação. Justifique sua resposta.



Shutterstock.com



Shutterstock.com



Shutterstock.com



Shutterstock.com



Shutterstock.com



Shutterstock.com



Shutterstock.com



Shutterstock.com

As imagens não estão representadas na mesma proporção.



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes

Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid

nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



2. A decomposição das frutas é uma transformação física ou química? Justifique sua resposta.

3. O tomate é um fruto que pode ser comido cru. Mas também é usado para fazer diferentes alimentos, como o molho de tomate. Para preparar o molho, o tomate deve ser cozido, passando por transformação. Que diferenças existem entre o tomate cru e o molho de tomate?

4. Escreva uma legenda para cada imagem. Nelas deve aparecer a palavra **transformação**.







MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes
Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid

nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



Avaliação de Geografia

1. Responda:

- a) Onde estão localizadas a prefeitura e a câmara de vereadores de um município: no espaço urbano ou no espaço rural?

b) O que são os limites entre os municípios?

- c) Que elementos podem ser usados como limites entre os municípios?

- d) O que você entendeu por:

- população urbana?

- população rural?

2. Leia o título da notícia abaixo e, em seguida, responda no caderno às questões propostas.

População urbana cresce, enquanto campo perde quase 10 mil pessoas

Diário do Nordeste. Disponível em: <<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/cidade/populacao-urbana-cresce-enquanto-campo-perde-quase-10-mil-pessoas-1.1699835>>. Acesso em: abr. 2017.



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDINO

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes
Núcleo Escolar Aldino Léo Scheid

nucleoaldinoleoscheidsaobernardino@gmail.com (49) 36540269



- Você já leu notícias como essa ou ouviu algo parecido?
- De acordo com o título da notícia, o que ocorreu com a população no espaço urbano? E no espaço rural?
- Explique com suas palavras o que você acha que pode ter ocorrido para que a população urbana tenha aumentado e a população rural tenha diminuído.

3. Observe o desenho abaixo:



Imagine que você está no centro do desenho, como a personagem. Utilizando as direções indicadas no desenho como referência, responda:

- O que há na direção **oeste** de onde você está?

- O que há na direção **sul**?

- O que há na direção **norte**?

- O que há na direção **leste**?
