

NÚCLEO ESCOLAR ALDINO LÉO SCHEID

DIA: 01/06/20

SÉRIE: _____ (M) (V)

DISCIPLINA: MÚSICALIZAÇÃO

PROFESSOR: GILVANE FERREIRA

ALUNO: _____

ENDEREÇO: _____

ATIVIDADE TEORIA MUSICAL – 3

OS ACIDENTES

SUSTENIDO (#) = AUMENTA A NOTA EM MEIO TOM. →



Chama-se dó sustenido (nota dó aumentada meio (1/2) tom).

(DÓ) AUMENTA meio Tom = DÓ#

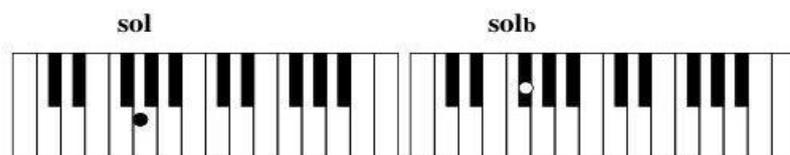
(RÉ) AUMENTA meio Tom = RÉ#

(FÁ) AUMENTA meio Tom = FÁ#

(SÓL) AUMENTA meio Tom = SÓL#

(LÁ) AUMENTA meio Tom = LÁ#

BEMOL (b) = DIMINUI A NOTA EM MEIO TOM. ←



Chama-se sol bemol (nota sol diminuída meio (1/2) tom).

(SÍ) DIMINUI meio Tom = SÍb

(LÁ) DIMINUI meio Tom = LÁb

(SÓL) DIMINUI meio Tom = SÓLb

(MÍ) DIMINUI meio Tom = MÍb

(RÉ) DIMINUI meio Tom = RÉb

QUESTIONÁRIO DE QUESTÕES

O QUE O SUSTENIDO FAZ?

R: _____

O QUE O BEMOL FAZ?

R: _____

(DÓ) AUMENTA meio Tom é?

R: _____

(FÁ) AUMENTA meio Tom é?

R: _____

(SÍ) DIMINUI meio Tom é?

R: _____

(MÍ) DIMINUI meio Tom é?

R: _____