

NÚCLEO ESCOLAR ALDINO LÉO SCHEID

PROFESSORAS: ROSELI BERNADETE WOLFART

DENISE ALBERT

TURMAS: 5º ANO MATUTINO E VESPERTINO

APOSTILA

CONTEÚDOS DO DIA 11 DE MAIO 2020 A 15 DE MAIO 2020.

DISCIPLINAS: CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, ARTES, EDUCAÇÃO FÍSICA, INGLÊS, INFORMÁTICA, DANÇA E MÚSICA.

ALUNO: KAUE ERNESTO COMICOLI WOLFART

ENDEREÇO: CENTRO

NÚCLEO ESCOLAR ALDINO LÉO SCHEID

PROFESSORA: ROSELI WOLFART E DENISE ALBERT

DISCIPLINA: CIÊNCIAS DIA 11 DE MAIO DE 2020.

ALUNO:TURMA: 5º ANO MAT. E VESP.

ENDEREÇO:.....

O SISTEMA DIGESTÓRIO

O **sistema digestório** é o sistema do corpo humano responsável por garantir o processamento do alimento que ingerimos, promovendo a absorção dos nutrientes nele contidos e a eliminação do material que não será utilizado pelo corpo. Esse processamento é garantido graças à ação dos vários órgãos que compõem o canal alimentar, bem como pela presença de glândulas acessórias, que sintetizam substâncias que são essenciais no processo de digestão.

Órgãos do trato gastrointestinal

- Boca;
- Faringe;
- Esôfago;
- Estômago;
- Intestino delgado;
- Intestino grosso.

Glândulas associadas

- Glândulas salivares;
- Fígado;
- Pâncreas.





ATIVIDADE:

1- QUAIS SÃO OS ORGÃOS QUE FAZEM PARTE DO TRATO GASTROINTESTINAL?

.....

.....

.....

2- O SISTEMA DIGESTÓRIO É O SISTEMA DO CORPO HUMANO RESPONSÁVEL POR...

.....

.....

.....



Descubra as palavras da cruzadinha e complete as frases abaixo.

Amar é...

A crossword puzzle grid with the following letters filled in:

	A			R					
C				E					
	R			S					
				P					
				E					
				I					
	H			T					
				A					
P					R				

Amar? O que é _____?

É _____ os amigos.

É a beleza do mar, dos _____.

Amar é trazer para _____ o mundo.

Amar é **RESPEITAR** a natureza.

O _____ dos pássaros.

Amar é _____ os inimigos.



NÚCLEO ESCOLAR ALDINO LÉO SCHEID.

PROFESSORA: ROSELI BERNADETE WOLFART E DENISE ALBERT.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA DIA 12 DE MAIO DE 2020.

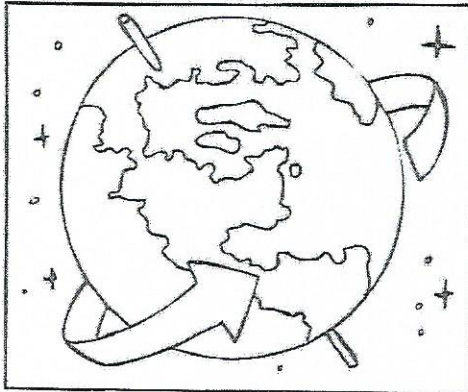
ALUNO:.....ANO: 5º MAT. E VESP.

ENDEREÇO:.....

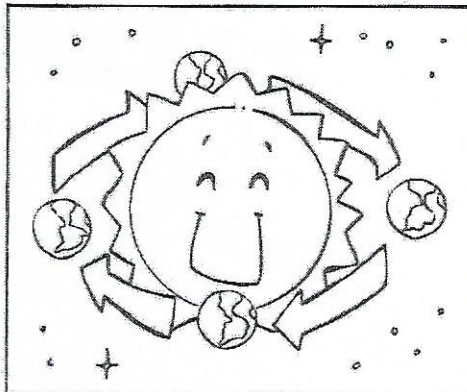
A Terra

• É um planeta de forma arredondada, ligeiramente achatado nos pólos. Há dois pólos: o Pólo Norte e o Pólo Sul.

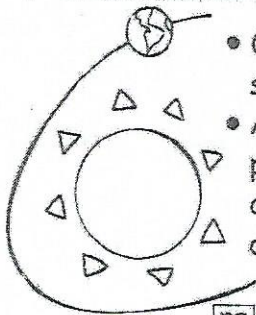
• Ela faz movimentos muito importantes como:



Movimento de rotação - a Terra gira em volta de si mesma. Uma volta completa demora 24 horas, ou seja, um dia completo.



Movimento de translação - a Terra gira em volta do Sol. Esse movimento dura 365 dias e 6 horas, ou seja, um ano.



• O caminho que a Terra percorre em torno do Sol chama-se órbita.

• A Terra gira sempre inclinada. Por esse motivo, uma parte dela (metade) recebe mais diretamente a luz do Sol do que a outra. O movimento de translação e a inclinação da Terra dão origem às quatro estações do ano:

ra	ma	ve	Pri	rão	Ve	to	Ou	no	ver	In	no
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

❖ Forme palavras e circule-as no texto acima.

ção	ro	ta	da	don	ar	re	da	la	ção	trans
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
men	mo	to	vi	ções	es	ta	bi	ór	ta	
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____



NÚCLEO ESCOLAR ALDINO LÉO SCHEID.
PROFESSORA: ROSELI WOLFART E DENISE ALBERT.
DISCIPLINA: HISTÓRIA DIA 13 DE MAIO DE 2020.
ALUNO:.....ANO: 5º MAT E VESP.
ENDEREÇO:.....

Brasil Escola » Geografia do Brasil » Geografia Humana do Brasil » A diversidade cultural no Brasil

■ A diversidade cultural no Brasil

Apesar do processo de globalização, que busca a mundialização do espaço geográfico, tentando através dos meios de comunicação criar uma sociedade homogênea, aspectos locais continuam fortemente presentes. A cultura é um desses aspectos, várias comunidades continuam mantendo seus costumes e tradições.

O Brasil, por apresentar uma grande dimensão territorial, configura uma vasta diversidade cultural no seu povo. Os colonizadores europeus, a população indígena e os escravos africanos foram os primeiros responsáveis pela disseminação cultural no Brasil. Em seguida, os imigrantes italianos, japoneses, alemães, árabes, entre outros, contribuíram para a diversidade cultural do Brasil. Aspectos como a culinária, danças, religião, são elementos que integram a cultura de um povo.

As regiões brasileiras apresentam diferentes peculiaridades culturais.

No Nordeste, a cultura é representada através de danças e festas como o bumba meu boi, maracatu, caboclinhos, carnaval, ciranda, coco, reisado, frevo, cavallhada e capoeira. A culinária típica é representada pelo sarapatel, buchada de bode, peixes e frutos do mar, arroz doce, bolo de fubá cozido, bolo de massa de mandioca, broa de milho verde, pamonha, cocada, tapioca, pé de moleque, entre tantos outros. A cultura nordestina também está presente no artesanato de rendas.

ATIVIDADE:

1- ESCREVA O QUE ENTENDEU SOBRE DIVERSIDADE CULTURAL:.....

.....
.....
.....
.....
.....

2- EXPLIQUE COM SUAS PALAVRAS SOBRE A CULTURA NO NORDESTE:

.....
.....
.....

NÚCLEO ESCOLAR ALDINO LÉO SCHEID.

PROFESSORA: ROSELI WOLFART E DENISE ALBERT

DISCIPLINA: PORTUGUÊS DIA 14 DE MAIO DE 2020

ALUNO:.....TURMA: 5º ANO MAT. E VESP.

Escola: _____

Nome: _____

O Conto se apresenta

Olá!

Não, não adianta olhar ao redor: você não vai me enxergar. Não sou uma pessoa como você. Sou, vamos dizer assim, uma voz. Uma voz que fala com você ao vivo, como estou fazendo agora. Ou então que lhe fala dos livros que você lê.

Não fique tão surpreso assim: você me conhece. Na verdade, somos até velhos amigos. Você já me ouviu falando de Chapeuzinho Vermelho e do Príncipe Encantado, de reis, de bruxas, do Saci-Pererê. Falo de muitas coisas, conto muitas histórias, mas nunca falei de mim próprio. É o que vou fazer agora, em homenagem a você. E começo me apresentando: eu sou o Conto. Sabe o conto de fadas, o conto de mistério? Sou eu. O Conto.

Vejo que você ficou curioso. Quer saber coisas sobre mim. Por exemplo, qual a minha idade.

Devo dizer-lhe que sou muito antigo. Porque contar histórias é uma coisa que as pessoas fazem há muito tempo. É uma coisa natural, que brota de dentro da gente.

(...)



Moacyr Scliar. In: *Era uma vez um conto*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2002. p. 5.

Arquivo do Professor

ATIVIDADE:

- 1- LER E COPIAR O CONTO NO CADERNO.
- 2- PESQUISAR NA INTERNET MAIS CONTOS, SOMENTE PARA LER.

NÚCLEO ESCOLAR ALDINO LÉO SCHEID.

PROFESSORA: ROSELI WOLFART E DENISE ALBERT

ALUNO:.....TURMA: 5º MAT. E VESP.

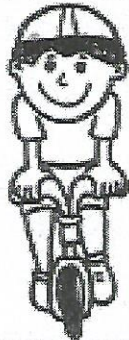
DISCIPLINA: MATEMÁTICA DIA 15 DE MAIO DE 2020

ENDEREÇO:.....

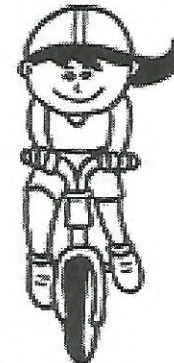
NUMERAÇÃO ORDINAL

1º	Primeiro	20º	Vigésimo	300º	Trecentésimo
2º	Segundo	30º	Trigésimo	400º	Quadringentésimo
3º	Terceiro	40º	Quadragésimo	500º	Quingentésimo
4º	Quarto	50º	Quinquagésimo	600º	Sexcentésimo
5º	Quinto	60º	Sexagésimo	700º	Setingentésimo
6º	Sexto	70º	Septuagésimo	800º	Octingentésimo
7º	Sétimo	80º	Octogésimo	821º	Octingentésimo vigésimo primeiro
8º	Oitavo	90º	Nonagésimo		
9º	Nono	96º	Nonagésimo sexto	900º	Nongentésimo ou noningentésimo
10º	Décimo	100º	Centésimo		
14º	Décimo quarto	200º	Ducentésimo	1000º	milésimo

Veja a classificação dos alunos da 4ª série no passeio ciclístico do Colégio Cristo de Belo Horizonte.



Isabelle	-	8º	lugar
Gabriel	-	15º	lugar
Marina	-	38º	lugar
Lucas	-	53º	lugar
Aline	-	76º	lugar
Pedro	-	82º	lugar
Amanda	-	97º	lugar
Bruno	-	100º	lugar



Agora, escreva por extenso o lugar em que cada um se classificou na competição.
